

RUSEN

Nr. 11

EXTRA



ROCKY

ILDIKO



VERUSCHKA

KAYLA



DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

Wieso regen wir uns eigentlich auf, wenn uns einer dabei erwischt, wenn wir in einem Sex-Magazin blättern? Oder ontwikkelen vielleicht sogar noch Schuldgefühle? Nun, dazu bestaat überhaupt kein Anlaß! Wir befinden uns nämlich in sehr guter Gesellschaft! Zum Beispiel mit den Kennedys, die von einer Sex - Affäre in die andere stolpern! John F. Kennedy hat einmal in vertrauter Runde gesagt: Wenn ich nicht alle halbe Stunde Sex mache, bekomme ich Kopfweg! Seine Secret - Service Männer mußten deshalb jede Menge Damen "bereithalten"! Auch Nancy Reagan, die als First Lady so tat, als würde sie Tag und Nacht für Zucht und Ordnung in allen amerikanischen Familien sorgen, wird in ihrer Biographie als das krasse Gegenteil beschrieben. Während ihrer Zeit als Starlet sei sie leicht "zu haben" gewesen, und mit Frank Sinatra habe sie sogar im Weißen Haus geschlafen! Juan Carlos, König von Spanien, gilt als der größte, gleichzeitig aber auch diskreteste Sexbesessene im europäischen Hochadel. Er vergnügt sich mit möglichst jungen Mädchen, und genießt noch

Why is it, that we tend to get so upset, if somebody discovers us leafing through a sexmagazine? Or even to develop something like a bad conscience? Of course, there is absolutely no reason for either to happen! For the good reason that we're in the best company! For example the Kennedys, who seem to be permanently involved in one sex scandal after the other! During a confidential talk John F. Kennedy himself is supposed to have said: "If I don't have sex every half hour, I get a headache!" So his Secret Service agents kept a whole lot of dames "ready and waiting" for him! During her time as First Lady, Nancy Reagan acted as though she was responsible for "decent behaviour" in every American family. Now her biography reveals her as the exact opposite! During her time as a starlet she was "easy to have" and she even had an affair with "Frankie" Sinatra in the White House! And then there is Juan Carlos, King of Spain, who is reputed to be the randiest (but most discreet) member of European royalty. He is happiest with young girls and is

Une "veritée à Labalisse court le monde... Pourquoi cela nous dérange-t-il quand nous sommes surpris en train de feuilleter un illustré pornographique? Il arrive même que nous ayons un sentiment de culpabilité! Et pourtant il n'y a vraiment aucune raison à cela! Nous nous trouvons en bonne compagnie: Par exemple, les Kennedy qui sautent d'une affaire de sexe dans une autre! John F. Kennedy aurait dit en privé: quand je ne baise pas toutes les demi-heures, j'ai des maux de tête! Sa recette: les hommes du service secret devaient lui tenir en réserve toute une compagnie de femmes prêtes! Et Nancy Reagan qui est d'ordinaire connue pour l'ordre et la morale donne d'elle une toute autre image dans sa biographie récemment parue. Quand elle était starlette, il était facile de se la "lever" et à la Maison Blanche, elle aurait même couché avec Frank Sinatra! Juan Carlos passe pour être l'homme le plus fendu de sexe - et le plus discret - de toute l'aristocratie européenne! Il se satisfait avec des filles se possible très jeunes et

Waarom vinden wij ons er eigenlijk over op, als iemand in de gaten heeft, dat we in een blootsblad zitten te bladeren? Of krijgen er zelfs nog een schuldgevoel van? Dat is toch helemaal niet nodig! We zijn namelijk allemaal in goed gezelschap! Neem nou die Kennedy's, die van de ene seksaffaire in de andere rollen! John F. Kennedy heeft in een intieme kring ooit eens gezegd: Als ik niet elk half uur seks bedrijven kan, dan krijg ik hoofdpijn! Vandaar, dat de mannen van de secret service steeds een paar vrouwen voor hem beschikbaar moesten houden. Zelfs Nancy Reagan, die als first lady net deed, of zij dag en nacht voor orde en regelmaat in alle Amerikaanse gezinnen wilde zorgen, wordt in haar biografie als het tegendeel beschreven. Gedurende haar periode als filmster scheen ze een gemakkelijke "prooi" geweest te zijn en zelfs met Frank Sinatra in 't witte huis in bed te zijn gestapt! Juan Carlos, koning van Spanje, gaat als de grootste, maar ook tegelijk discreetste seksfanatiekeling van de Europese adel door. Hij bedrijft het met



oft das königliche Recht auf "erste Nächte"! Prinz Bernhard der Niederlande war für alle Leute immer nur der lammfromme Gemahl der Königin Juliane. Aber sie regierte, und er hatte seine Affären! Letzter Skandal: Eine Geliebte in Paris, für die er angeblich sechshunderttausend Mark ausgab, um ihr ein sogenanntes "standesgemäßes" Appartement zu kaufen! Prinz Philip, blaublütiger Gemahl der englischen Königin gilt als "der Swinger" von London! Viele meinen, er sei der Weltmeister im Seitensprung! Hat Liaisons mit Sängerinnen, Schauspielerinnen und anderen Nachtfaltern der Londoner Szene. Diskretion Ehrensache! Ladys genießen und schweigen. Die Liste berühmter Namen, die sich dem Sex ergeben haben, ließe sich noch beliebig fortsetzen. Wir möchten zum Schluß aber lieber noch einige Personen selber zu Wort kommen lassen: Ich liebe hübsche Frauen, besonders wenn sie nackt sind! Carl XVI. Gustaf, König von Schweden. Mein liebster Tod wäre ein Herzschlag beim Vögeln! Johannes Mario Simmel, Schriftsteller. Und Curd Jürgens hat in seinem Buch "Der süße Duft der Rebellion" geschrieben: Pistolen sind wie Schwänze. Sie werden erst schön in der Hand einer Frau! Na, haben wir nicht gesagt, daß Sie sich mit Ihrem Interesse für Sex in guter Gesellschaft befinden?.. In sehr guter Gesellschaft sogar! Und deshalb gibt es auch keinen Grund, daß man sich deswegen vielleicht schämen sollte!

claimed to make occasional use of his right for the "first night"! Prince Bernhard of the Netherlands was always considered as the rather tame husband of Queen Juliana. But while she ruled, he had his affairs! The latest scandal: A concubine in Paris, for whom he is said to have bought an apartment for 350.000 dollars as "befitting her status"! Prince Philip, blue-blooded husband of the British Queen, is called the "swinger" of London! Some say he is a champion for extra-marital "adventures" and has liaisons with dancing girls,..... actresses, and other "butterflies" of London's night-life! All with the utmost discretion, of course! Enjoy the

ladies and hold your tongue! The list of famous people who have got themselves "tangled" up with sex is long and could be continued for quite a while. But we don't want to come to an end without letting some of them come to word: I love beautiful women, particularly when they are naked! Charles XVI Gustav, King of Sweden. I would prefer to die of a heart attack while I am fucking! Johannes Mario Simmel, author. And in his book "The sweet smell of rebellion", actor Curd Jürgens wrote: Pistols are comparable with pricks. They look best in the hand of a woman! Well, didn't we say at the beginning that we are in good company? Excellent company, in fact! And that's why there's no reason to have even the slightest scruples!

jouit souvent du droit royal de la toute "première nuit"! Le prince Bernard de Pays-Bas était connu pour être le toutou de sa dame, la reine Juliana. Elle régnait, certes, mais en contre-partie, il avait ses "affaires"! Et le dernier scandale: il aurait versé sixcent-mille marks à une de ses maitresses de Paris pour qu'elle possède un appartement à son niveau! Le prince Philipp, époux fidèle de la reine Elisabeth a un surnom: "swinger" de Londres! D'autres racontent qu'il serait l'époux le plus infidèle de la planète. Il aurait ainsi des liaisons avec des stars de toutes sortes: chanteuses, vedettes, etc. du milieu londonien. La discrétion serait l'un de ses principes les plus sacrés. Il serait possible d'allonger encore cette liste. Mais nous préférons terminer en donnant la parole à quelques personnes: j'aime les jolies femmes, surtout quand'elles sont nues! Carl XVI roi de Suède. Ma plus belle mort: en faisant l'amour! Johannes Mario Simmel. Et Curd Jürgens n'a-t-il pas écrit dans son livre "Le doux parfum de la rébellion": les pistolets sont comme les queues. Ils ne sont beaux que dans les mains d'une femme! Alors, n'avons-nous pas eu raison de dire que vous étiez en excellente compagnie pour ce qui touche au sexe....? Désormais, ne rougissez plus et nourrissez encore moins de complexes de culpabilité!

bloedjonge meisjes en maakt regelmatig van het koninklijke recht van de eerste nacht gebruik! Prins Bernhard gold voor iedereen als de vrome echtgenoot van koningin Juliana. Maar zij regeerde en hij had zijn liefdesaffaires! Zijn laatste schandaaltje: een liefje in Parijs, waarvoor hij zo'n zeshonderdzesig duizend gulden zou hebben uitgegeven, om een flat volgens haar standing te kopen. Prins Philip, adelijk echtgenoot van de engelse koning, geldt als de "swinger" van Londen! Een hoop mensen denken, dat hij werelkampionen in het vreemdgaan is. Heeft verhoudingen met zangeressen, toneelspeelsters en andere nachtuilen uit de londense society. Discretie is gegarandeerd. Ladies

genieten en houden hun mond. We kunnen het lijstje met namen van beroemde lieden, die aan seks verslaafd zijn, naar believen lang maken, maar laten tot slot veel liever een paar mensen zelf aan 't woord komen: Ik ben gek op knappe vrouwen, vooral als ze naakt zijn! Karel de Zestiende. Gustaaf, koning van Zweden. Het liefst zou ik naaiend sterven! Johannes Mario Simmel, bekend auteur. En Curd Jürgens schrijft in zijn boek: "De zoete geur van de opstand": Pistolen zijn net lullen. Ze worden pas mooi in de handen van vrouwen! En hebben we niet gezegd, dat jij met je belangstelling voor seks in goed gezelschap verkeert? In verdomd goed gezelschap! Schaam je dus maar niet! Niet nodig!



...Und ewig lockt das Weib!

FRÜHSPORT

EARLY MORNING EXERCISES



"Mann, so ein herrlicher Morgen, und dann so kalt!" KAYLA zittert wie Espenlaub. Sicherlich auch deshalb, weil die beiden übernachtigt von einer Party kommen. "Komm, laß uns ins Haus gehen, ...ein bißchen Frühsport kann uns nicht schaden!" — "So -so, Frühsport nennst du das!" Ihr Mann versteht natürlich sofort, was sie von ihm will, als sie sich eng an ihn schmiegt, und die Titten an ihm reibt. — "Na, ...als Arbeit willst du das ja wohl nicht bezeichnen!" spielt KAYLA die Empörite. "Ich dachte, es macht dir Spaß mit mir zu bumsen!"

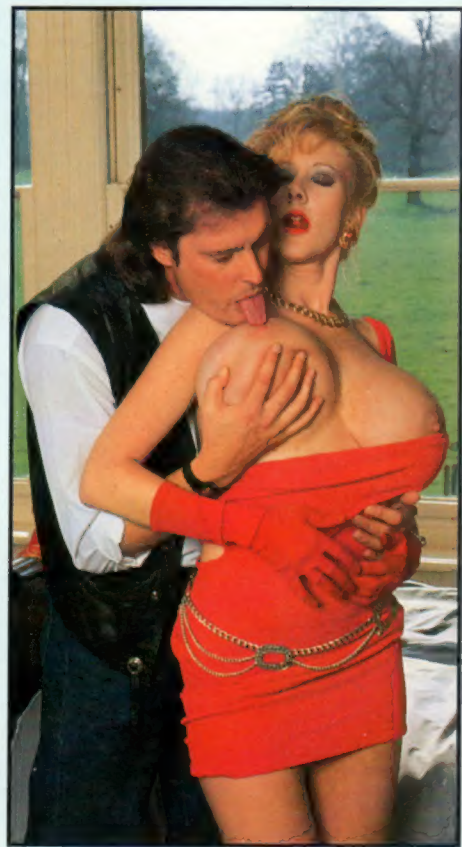
"Man, it sure is a wonderful morning, but I'm freezing cold!" KAYLA shivers like an aspen leaf. They have returned from a party and both of them feel worn out. "Let's go inside, a bit of early morning exercise will do us a world of good!" — "Aha, ...so that's what you call it...!" Her husband understands immediately what she means, not only because she presses her large tits up against him. — "...Well, I'm sure you don't call it hard work!" KAYLA pretends to be indignant. "...I always thought that you enjoyed horizontal jogging with me!"





"Un si beau matin et cependant si froid...!" dit KAYLA tout en grelottant. Et ils reviennent en plus d'une party qui les a achevés. "Allez! Rentrons à la maison. Et un peu de sport matinal ne nous fera pas de mal...!" — "Aah! Bon! Tu appelles cela du sport matinal...!" Car son mari comprend tout de suite ce qu'elle a voulu dire par "sport matinal"! Elle se frotte en effet contre lui tout excitée .. et presse ses seins...! "Je crois que ... tu n'appelles pas cela du travail...!" dit alors KAYLA en riant. "Et je croyais que tu avais du plaisir à me baiser!"

"Tjonge, een prachtige ochtend, maar wel verdomd fris, hoor!" KAYLA huivert van de kou. Waarschijnlijk ook, omdat ze moe van een fuif komen. "Laten we maar naar binnen gaan, een beetje ochtendgymnastiek kan geen kwaad...!" "Zo zo, dat noem jij ochtendgymnastiek?" Haar man begrijpt natuurlijk meteen, wat ze van 'm wil, als ze zich dicht met haar tieten tegen hem aanvlijgt. — "Je beschouwt het toch niet als een werkje...!" KAYLA doet of ze beledigd is. "En ik dacht,... dat je het fijn vond, met mij het bed in te duiken en een nummer te maken!"



"..Du bist ganz schön anstrengend!" Ihr Mann holt sich die Riesentitten aus dem Kleid."..Alleine schon die hochzuheben, das ist wie Gewichte stemmen!..Zudem bin ich hundemüde, und soll jetzt noch mit dir bumsen!" — "Ach, du tust mir ja so leid!" grinst KAYLA. Sie zieht sich das Kleid hoch, so daß er nach ihrem nackten, prallen Hintern greifen kann. "Wenn ich Zeit habe, werde ich dich mal bedauern!..Aber jetzt nicht, denn jetzt möchte ich ganz was anderes! Und zwar, daß wir zwei miteinander ins Bett gehen!"

".. Sure I do, but it can be quite strenuous....!" And her husband fetches her enormous tits out of her dress." Just getting these raised, is like weight-lifting! What's more, I am feeling dog-tired and you expect me to fuck you!" — "Oh, you poor thing..!" grins KAYLA. She pulls up her dress so he can grab hold of her bare bum cheek with his hand. "I've a suggestion: As soon as I find a spare minute, I'll give you my sympathy! But right now I want something else! Name-ly that us two get into our bed, pronto!"



"Tu es drôlement exigeante!" Son mari lui sort alors les seins énormes ..de son soutien-gorge. " .. Rien que de les soulever c'est un effort..! Car c'est vrai,... je suis fatigué. Et tu veux que je te baise dans cet état!" — "Oooh...! Et tu me fais vraiment pitié...!" lui répond KAYLA. Elle soulève sa robe de telle façon qu'il puisse lui saisir les gros seins nus! "Et quand j'en aurai le temps, je te plaindrai...! Mais pas maintenant car je veux tout autre chose: je veux en effet aller au lit avec toi. Et tout de suite..!"



"Wat ben jij vermoeiend, zeg!" Hij tilt haar zware tieten uit haar jurk. "Een hele hijs, om die kanjers op te tillen! Ik lijk wel een gewichtheffer...! Komt nog bij, dat ik doodmoe ben. En dan moet ik ook nog naaien?" — "Ach, wat heb ik een medelijden met je!" grijnst KAYLA. Ze doet haar jurk omhoog, zodat hij lekker aan haar blote kont kan grabbelen. "Als ik er tijd voor heb, ga ik om je zitten grienen! Maar nou niet, want ik wil nu heel wat anders doen....! En wel met jou de kooi in. Daar ben jij toch zo aan toe...?"

"Ins Bett gehen,...eine prima Idee!" Ihr Mann gibt ihr einen Kuß. "Du weißt ja, wie müde ich bin!" — "He,...nicht zum Schlafen; du Faulpelz!" KAYLA legt sich aufs Bett, und zerrt das Höschen von ihrem Schlitz, der in Erwartung dessen, was da kommen soll, schon ganz feuchtgeworden ist. — "Oje, oje!" nörgelt ihr Mann, packt eine ihrer Brustwarzen, und zieht ihren schweren, großen Busen in die Höhe. "Wenn ich jetzt loslasse, dann sollst du mal sehen, wie er runterfällt!..Deine Titten haben genausowenig Lust wie mein Schwanz!"

"Get into bed, what an excellent idea...!" And her husband gives her a kiss. "Thanks for realising how tired I am!" — "Hey, that's not what I meant, lazybones!" KAYLA lies down on the bed and tugs wildly at her panties, in the attempt to reveal her moist slit which is already wide open in expectation of events to come. — "And just look here...!" exclaims her husband ... as he pulls up one of her enormous heavy breasts by the nipple. "If I let go of this beautiful boob, you'll see how it falls down...! And your tits feel just as tired as my pecker!"





"Aller au lit? Mais c'est une excellente idée!" Son mari lui donne un baiser. "Tu sais comme je suis fatigué..." — "Eh! Pas pour dormir, gros paresseux..." KAYLA s'allonge sur le lit et elle éloigne la culotte de sa fente déjà ... bien mouillée pas ce qu'elle imagine. — "Ooh! Mais ça alors..." ricane son mari. Il lui pince un des mamelons et soulève ses seins. "... Je ne le tiens plus! Tu vas voir comme il va tomber d'un seul coup sans crier garde..." Et il ajoute alors avec un ton très sarcastique: "... Et s'il tombe comme cela, c'est qu'il n'a pas du tout envie..."

"Gaan we naar bed? Een reusachtig idee!" Haar man geeft haar een zoen. "Ik heb je gezegd dat ik doodmoe ben!" — "Maar er wordt niet geslapen, luiwammes!" KAYLA gaat op bed liggen en trekt haar slipje opzij. In afwachting van de dingen die staan te gebeuren, is haar spleetje al goed nat geworden. — "Grote goden..." moppert haar man, grijpt een tepel beet en trekt haar grote, zware tieten omhoog. "... Als ik die meteen loslaat, ... zul je zien, hoe ze als pudding inelkaar zakken! Jouw tieten hebben er net zo weinig zin in, als mijn lul! Allemaal lusteloos!"



"...Du - und keine Lust?" KAYLA beugt sich über den Bettpfosten, um ihm die Hose aufzumachen. "Und was sehe ich?... Da hast du Kerl doch schon längst einen Ständer, und bist nur zu faul, mich endlich zu ficken!" — "Na ja!" meint ihr Mann lächelnd. ".. Vielleicht kannst du mir ja die Faulheit austreiben!" Und wie er das verstanden haben will, zeigt er dadurch, indem er ihr das an ihrem eigenen Fötchen vormacht.

"C'est ce que tu racontes!" KAYLA se penche alors pour lui enlever son slip. "... Et qu'est-ce que je découvre...? Et tu bandes depuis un bon moment mais la paresse seule t'empêche de me baiser!" — "Puisque c'est toi qui le dis!" lui répond son mari en riant. "Peut-être que tu es en mesure de me faire oublier ma paresse...!" Et il lui donne aussitôt le bon exemple ... en lui mettant la langue au plus profond de son con..!



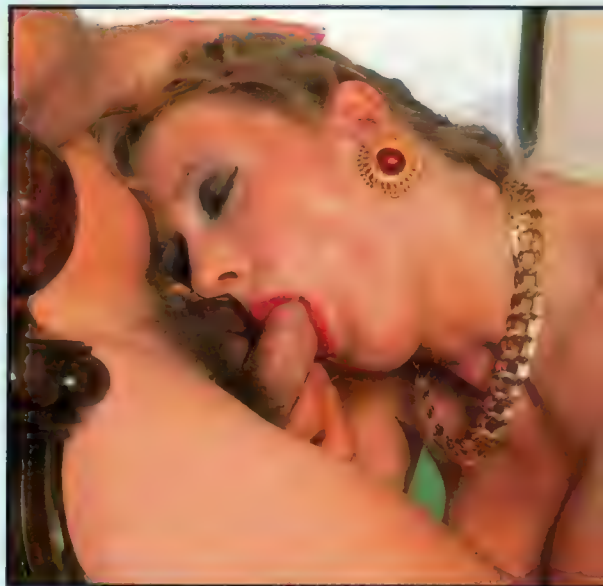
"Your prick - feeling tired..?" KAYLA bends forwards to open the fly of his pants. "And what is this..? Although you have got a gigantic erection, you are just too lazy to fuck me...!" — "...Well,... if that is what you think, maybe you can manage to get me back in action!" and her husband answers with a smile. And to give her a clear hint of what he would enjoy, he starts to lick hungrily at the excited hot lips of her pussy.

"Wät - jij hebt er geen zin in?" KAYLA buigt zich over de spijl van het bed, om zijn broek los te maken. "En wat zie ik dan dáár...? Je hebt al lang een kanjer van een stijve lul! Meneer is gewoonweg te lui,... om me eindelijk een beurt te geven!" — "Nou ja..!" zegt haar man glimlachend. "Misschien weet jij daar wel raad op!" Zodat ze vooral begrijpt,... hoe hij dat bedoelt, geeft hij haar het goede voorbeeld. Kijk maar..!



"..Ich habe doch total vergessen, daß mein Herr und Gebieter immer eine Extra - Einladung braucht!" KAYLA nimmt seinen Schwanz, und beginnt ihn eifrig zu "blasen". — "Sehr .. g u u u t!" Das gefällt ihm. — "Jetzt schieb' meinen Schwanz noch etwas zwischen deinen Titten hin und her, bis er richtig Lust auf Frühsport hat!" — "Aber gerne!" sagt KAYLA. "Hat der Herr vielleicht sonst noch irgendwelche Wünsche?"

"Pardon me! I forgot that my lord and master always requires a special invitation..!" KAYLA concentrates all her attention on his expectant prick,..and starts to give him a "blow job". — "Yeeeeees, that's very good!" He's enjoying her treatment. "Now you can rub my cock between your tits until it's ready for the early morning exercise you want!" — "With pleasure!" KAYLA says. "Does my lord have other wishes..?"





".... Et j'ai encore oublié que mon seigneur et maître a toujours besoin d'une invitation spéciale..." Et KAYLA saisit sa queue et elle se met à la lui sucer vigoureusement...!
 — "Très bon!" Cela lui plaît beaucoup!
 "Et maintenant fais glisser ma queue entre tes seins jusqu'à ce qu'elle ait envie de faire du "sport matinal"...!" — "Mais ... très volontiers!" lui dit KAYLA. "Est-ce que Monsieur a encore un désir spécial..?"

"Ik heb toch helemaal vergeten... dat mijn heer.. en meester altijd een speciale uitnodiging moet krijgen!" KAYLA pakt z'n lul beet en begint hem vlijtig te pijpen. "... Erg lekker!" Hij vindt het reusachtig. "Nou kun je hem ook nog een beetje tussen jouw tieten heen en weer schuiven,... tot hij veel zin in ochtendgymnastiek krijgt..!" — "Zeker weten!" zegt KAYLA enthousiast. "Heb jij misschien nog een paar van zulke wensen?"



"Aufsitzen!" kommandiert ihr Mann. "...Und dann Reiten im Galopp!" — "...Ja, Chef!" keucht KAYLA, als sein Schwanz in ihre Fotze fährt. "Aufsitzen kann ich, ..nur der Galopp fällt mir ein bißchen schwer, solange mein Fötzchen noch so eng ist!" — "Das gibt sich schnell!" Ihr Mann kennt sie doch. "Gleich ist wieder alles in Butter! .. Bis dahin beiß ich dir in die Titten, die mir vorm Gesicht hängen!" — "...Paß bloß auf, daß ich dir nicht irgendwo reinbeiße", stöhnt KAYLA, "...wenn mir was vorm Gesicht hängt!"

"Assieds-toi!" lui commande son mari. "Et puis maintenant au galop..!" — "Oui! Chef!" répond KAYLA alors que la grosse queue lui enfille le con. "Je peux m'asseoir mais galoper est un peu plus difficile tant que mon con est encore étroit!" — "Aucun problème! Tu vas voir!" Son mari la connaît bien. "Il va vite s'adapter à ma queue! Et pendant ce temps je vais te mordre les mamelons!" — "Mais fais attention .. que moi je ne te morde pas quelque chose d'autre...! Qui pend devant ma bouche!" gémit KAYLA!



"Get mounted!" commands her husband. "Then start riding at a fast gallop!" — "Yes, sir!" gasps KAYLA as his cock drives its way up into her cunt. "I am seated, but I cannot gallop before my hole is lubricated...!" — "That is no problem..!" Her husband knows her. "...And you will be good and slippery very soon! But to speed things up,... "Il bite your boobs which are hanging in front of my face!" — "Watch out that I don't bite into a certain part of you", moans KAYLA, "... that hangs in front of my face..!"

"Ga er maar boven op zitten...!" commandeert haar man. "En dan in galop!" — "Ja, baas!" hijgt KAYLA, terwijl zijn lul in haar kut floept. "Op je gaan zitten, kan ik, maar dat galopperen gaat moeilijk, ..zolang mijn kut zo krap is..! Begrijp je wel?" — "Geen enkel probleem..!" Hij kent de kneepjes van haar kut. "...Dat is meteen opgelost..! Maar tot het zover is bijt ik in je tieten. Die bungelen telkens voor mijn smoel..!" — "Pas jij maar op, dat ik jouw nergens in bijt, als dát onder mijn neus hangt..!" hijgt KAYLA.





"Übrigens kann ich mich ja auch andersrum auf dich draufsetzen, ... dann hängen dir meine Titten nicht mehr ins Gesicht!" KAYLA spielt die Beleidigte. — "Wie du willst!" erwidert ihr Mann. "Dann darfst du mir aber auch nicht mehr in den Schwanz beißen!" — "...Hätte ich sowieso nicht getan!" keucht KAYLA, und hält ihre Titten fest, die infolge des "Reitens" immer größere Luftsprünge machen. "Aaaaaaaaahh!" stöhnt sie plötzlich, und sitzt wie erstarrt auf ihm drauf. "Oooohh, Mann, ... mir "kommt's" schon!"

"... And of course I can simply turn around like this, then my tits won't hang within reach of your mouth..!" KAYLA changes her position on his plonker. — "If that's what you want!" replies her husband. "But then I hope you don't bite my prick..!" — "I would not have done that anyway...!" pants KAYLA while she tries to keep hold of her tits ... which are bouncing like crazy during her "ride" on his prick. "Aaaaaaaaahh!" she moans loudly and suddenly stops her up and down motion. "Ooooh, I'm "coming" already!"

"Et je peux d'ailleurs me tourner différemment sur toi ... comme cela mes nichons ne penderont plus devant ton visage!" KAYLA fait la femme vexée. — "Comme tu le désires...!" lui répond son mari. "Dans ce cas tu ne dois plus me mordre la queue...!" — "Je ne l'aurais pas fait de toute façon!" lui avoue KAYLA et elle tient ses nichons très fort car ils se balancent de plus en plus vite au fur et à mesure du "galop"! Elle crie tout à coup: "Aaaaaaaaahh!" Et là voilà qui se tient comme paralysée: "Ca vient!"



"En bovendien kan ik ook andersom gaan zitten, dan bungelen die dingen niet telkens voor jouw neus!" KAYLA doet, of ze de gebeten hond is. "Doe maar net, waar je zin in hebt...!" zegt hij. "... Maar dan mag je ook niet meer in mijn kloten bijten!" — "Was ik ook niet van plan geweest!" hijgt KAYLA, die met twee handen haar tieten moet vasthouden, omdat ze door het raggen telkens hoger zwaaien. "Aaaaaaaaahh!" hijgt ze ineens en blijft stokstijf zitten. "Oooohh! Het lijkt wel, of ik meteen moet klaarkomen! Ohh! Jáh!"







"Das war aber ein kurzer Frühsport!" kann sich ihr Mann nicht verkneifen. "Aber mir soll das nur recht sein!" Er stößt ihr von hinten seinen Schwanz in die Fotze, und rammelt sie so schnell wie ein Karnickelbock. "Gleich "kommt's" mir auch!" keucht er. "Es dauert nicht mehr lange, ..und ich spritze dir alles zwischen die Titten!"

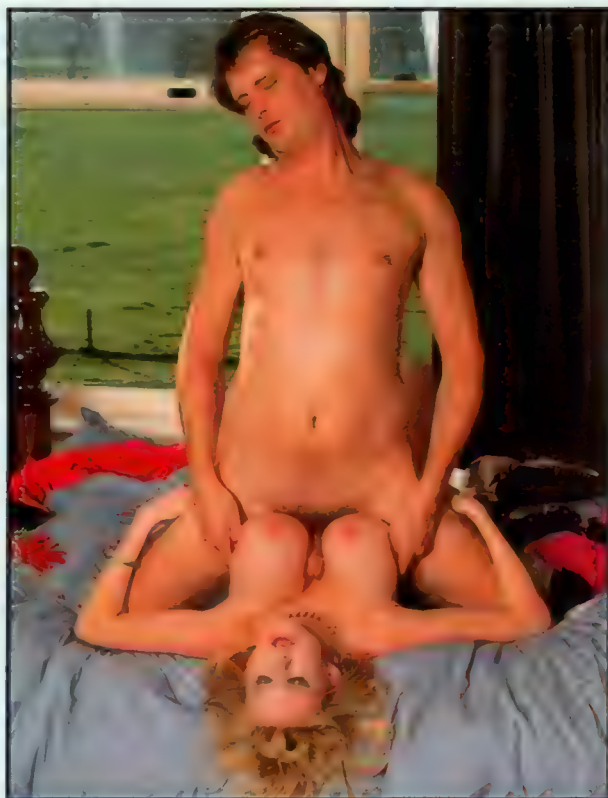
"And that really was a short exercise..!" her husband cannot resist the comment. "But I do not mind in the least..!" He rams his cock into her cunt from behind ... and starts fucking her with fast, short strokes as if he's a jack rabbit. "I'll be "coming" soon!" he pants. "And then I will squirt all of my juice over your boobs..!"

"C'était un sport matinal bien court...!" lui dit alors son mari très déçu. "Mais je n'ai rien à dire!" Et il lui enfonce alors sa queue par derrière ..et il la secoue avec une force de plus en plus époustouflante! "Et je vais "arriver" moi aussi très bientôt....! Ça ne va plus durer très longtemps. Je vais "arroser" tes nichons...!"

"En dát noem jij ochtendgymnastiek? Zo'n paar buikoefeningen?" Haar man moet even pesten. "Des te beter voor mij!" Hij ramt zijn piemel van achteren in haar kut en gaat als een geil konijn tekeer. "Ik moet ook meteen klaarkomen hoor..!" hijgt hij. Duurt niet meer lang en dan kwak ik mijn hele handel tussen jouw tieten!"

"....Angst, daß ich dir doch in den Schwanz beißen könnte?" KAYLA versteht nicht, warum er ihr nicht gleich seinen Schwanz in den Mund schiebt. — "Blödsinn!" Ihr Mann kann sich nur noch "stoßweise" verständlich machen. "Aber..ein..Busenfick.. ist..ja..auch..nicht..schlecht!" Dann hat er es sich aber offensichtlich anders überlegt. "Hier hast du meinen Schwanz,..nuckel ihn leer!" — "Na also, warum nicht gleich so?" KAYLA ist eine leidenschaftliche und äußerst raffinierte Schwanzsaugerin, die es sehr gerne macht, Schwänze auszulutschen. "So,..und jetzt mal her mit deinem "Saft"!"

".. Are you worried that I might take a bite of your meat-stick?" KAYLA can't understand why he does not put his bursting prick into her mouth. — "Shit!" Her husband only manages ... to speak in gasps between thrusts. "But .. tit-fucking .. can .. also .. be very .. pleasant!" And then he changes his mind. "Here's my prick, now you can suck at it until I shoot my load...!" — "What were you waiting for..?" KAYLA's greatest passion is prick-sucking and she grabs at every opportunity he gives her. "... Now we'll see how soon I can make you "squirt" you juice until your two balls are empty..!"



"Tu as encore peur que je te morde... cette si grosse queue..?" KAYLA ne comprend pas pourquoi il ne lui enfle pas tout de suite la queue dans la bouche. Mais c'est que son mari ne peut le lui faire comprendre qu'avec des secousses. "Baiser ... tes ... seins ... ce n'est pas si mal...! Non...! Oh, non?" Mais il semble qu'il ait changé d'avis. "Et voilà ma queue! Et tu peux la sucer jusqu'à .. la dernière goutte...!" — "Et bien voilà! Et pourquoi pas plus tôt?" Et KAYLA est une suceuse de queue passionnée .. et très raffinée. Elle adore vraiment sucer les queues! "Allez! Et maintenant envoie donc ton jus!"

"Ben je bang,..dat ik toch nog in je piemel bijt?" KAYLA begrijpt niet, dat hij niet meteen zijn pik in haar mond steekt. "Zo'n gelul!" Hij kan alleen nog maar stotterend praten. "Maar ehh, een tietenneukertje is geen ehh, slecht ehh,.. idee..!" Maar dan verandert hij toch van mening. "Hier, schuif hem in je strot en lurk hem àf!" — "Waarom wilde je dat niet meteen?" KAYLA sabbelt maar wat graag aan zijn paal en kan er wat van. Geloof dát maar. En geraffineerd, dat ze daarin is! "Zo, kom op met die handel!" Ze gaat er goed voor liggen: het zou maar wat zonde zijn, als er iets verloren ging...!

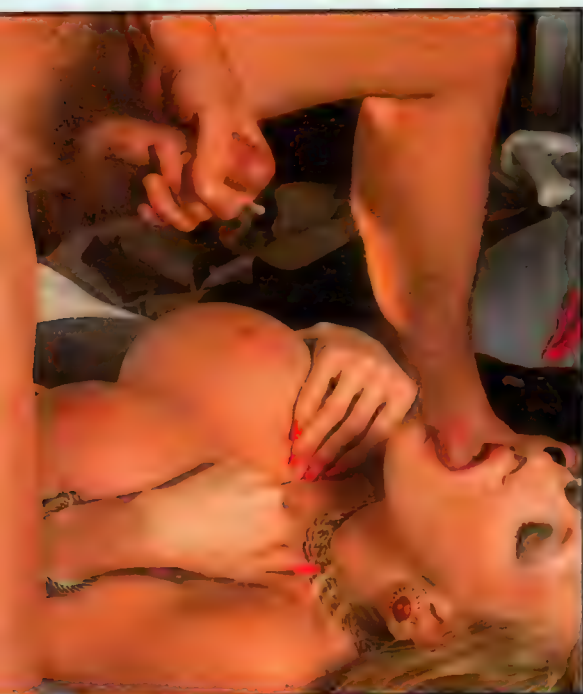






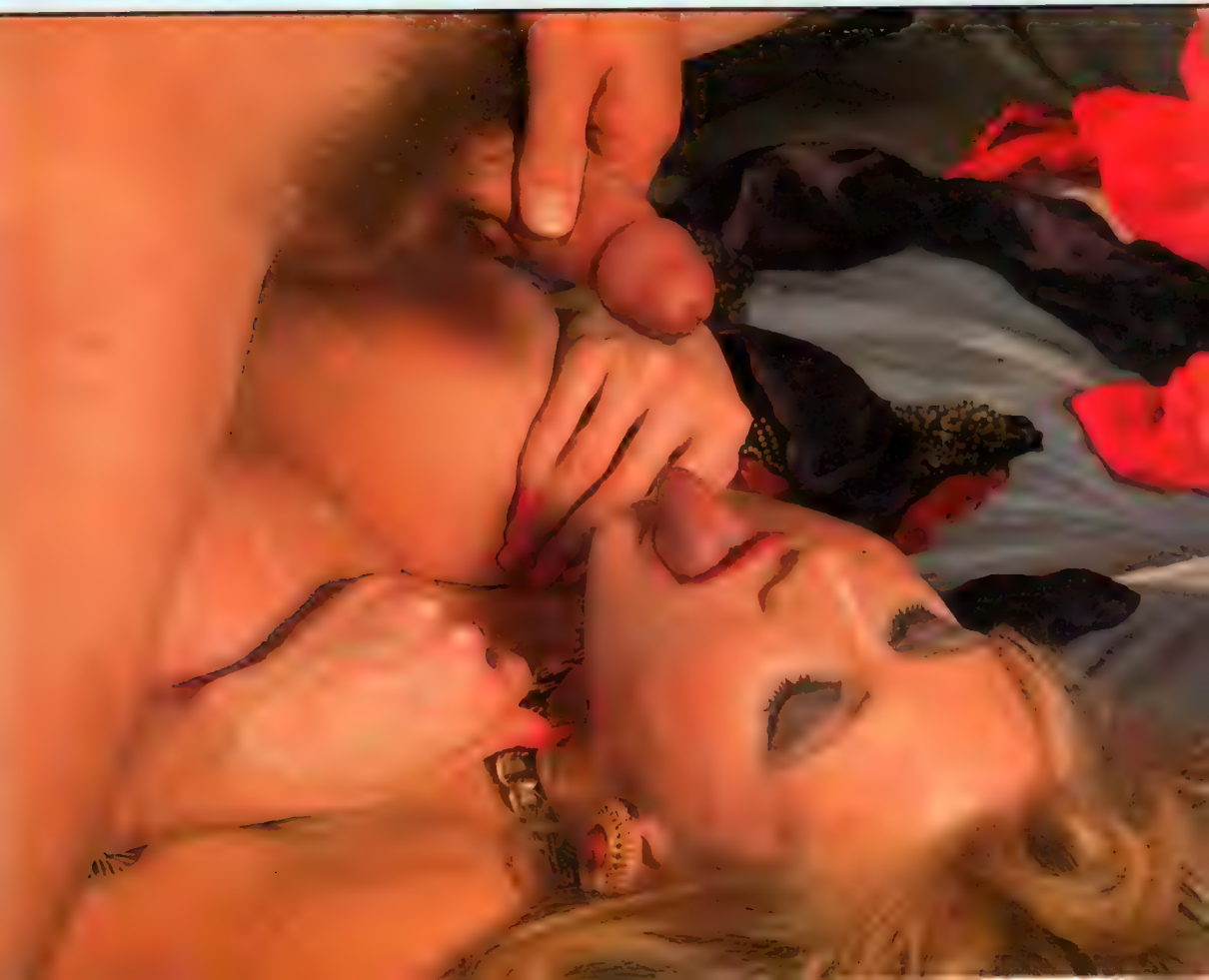
"Aaaaaaaahh!" Dieser Aufforderung kommt ihr Mann nur allzugerne nach. Er spritzt seinen Samen zu ihrem Mund hin. Weil er aber zu weit entfernt ist, prasselt das meiste auf ihren Hals. Erst als er höher rutscht, kann er seinen Samenstrahl genau in ihren Mund lenken. — "So was schmeckt!" KAYLA leckt sich die Lippen. "...Morgenstund hat Schwanz im Mund!" — "Jetzt reicht's aber auch!" Ihr Mann lässt sich erschöpft aufs Bett fallen. "Ich hab' ja nichts gegen das Ficken,... aber nicht, wenn man frühmorgens hundemüde von einer Party nach Hause kommt!"

"Aaaaaahh!" Her husband is happy to go along with her suggestion. Soon,... his hot seed spurts towards her mouth. But because the distance is too great,... most of his sperm splashes onto her neck. So he moves forwards and tries to place his "shots" into her mouth. — "Mmmm, this sure is good...!" KAYLA licks her lips. "Early morning excercises are the best thing ever...!" — "That's enough nonsense from you!" Her husband falls back onto the bed, fully exhausted. "...I have no objections to a good fuck, but not if I am feeling fucked myself after a long party..!"



"Aaaaaaaahh!" Son mari accepte volontiers cette proposition. Il lui envoie tout le jus dans la bouche. Mais comme il trop éloigné la plupart des spermes atterrissent sur son cou. Et il remonte un peu et le jet atteint alors le fond de sa gorge toute tendue. — "Ooh..! Comme cela est bon mon chéri!" KAYLA lèche ses lèvres. "Merveilleux d'avoir de bon matin une si belle queue dans la bouche!" — "Mais maintenant cela suffit...!" Son mari se laisse tomber dans le lit. Et j'adore baiser mais pas quand on arrive le matin d'une longue party!"

"Aaaaaaaahh!" Dat laat hij zich geen twee keer zeggen. Hij mikt op haar mond, maar omdat hij te ver af is, ... komt het meeste sap op haar nek terecht. Pas nadat hij een stuk omhoog is gekomen, kan hij zijn straal in haar mond spuiten. — "Gewoonweg zálíg!" KAYLA likt gulzig haar lippen af. "Morgenstond heeft een piel in de mond!" — "Maar nou is het welletjes geweest...!" Hij valt uitgeput op het bed. "Ik heb niks tegen een neukertje...! Maar echt niet, als ik 's morgens vroeg doodop van een feest naar huis kom! Dan wil ik naar bed, om te slapen!"





-ROCKY-

"....Ich will einen Cowboy als Mann!" ROCKY sieht nicht nur so aus, als ob ein Cowboy allerbestens zu ihr passen würde, sondern sie ist auch tatsächlich eine echte Farmerstochter! Deswegen drischt sie kein "leeres Stroh", wenn sie einen Cowboy als Mann haben will! "...Es muß einer sein, der mich mit dem Lasso fangen kann, denn ein bißchen wehre ich mich schon, wenn er mir zum ersten Mal mit seinem "Brandeisen" zu Leibe rückt!.. Und er darf keine Angst davor haben, daß ihn vielleicht mal dabei ein Strohhalme etwas pieken könnte!"

"..A cowboy would be the right man for me!" ROCKY not only looks as though a cowboy would really be a fitting mate but she happens to be a genuine country girl, a farmer's daughter...! And that is why she means every word she says,... when she tells us all about her ideas regarding the right man for herself..! "To begin with, he must know how to throw a lasso, so he can rope me in! Secondly, he must know that I will fight back a bit when he makes the first attempts to apply his "branding iron"....! And finally, he can expect to get pricked by straw!"

"Je veux un cow-boy comme mari...!" ROCKY ne donne pas seulement l'impression d'être une femme qui pourrait très bien s'accomoder d'un cow-boy, elle est une vraie fille de fermier...! Aussi, elle ne raconte pas d'histoire en nous racontant qu'elle aimerait avoir un de ces cow-boys pour mari! "Il faut que ce soit un vrai cow-boy qui m'attraperait avec un lasso! Car la première fois, je me défendrai .. quand il voudra me coller au mur avec son "fer rouge" dans ma chair! Mais il n'a pas de peur à avoir! Je saurai me comporter comme une femme..!"

"Ik wil een cowboy als man!" ROCKY ziet er niet alleen naar uit, alsof zij puik bij een cowboy zou passen,... maar ze is inderdaad een echte farmersdochter. En dus zwamt ze niet, als ze zegt, dat ze met een cowboy wil trouwen! "Moet 'n knul zijn, die mij met een lasso vangen kan, want als hij me de eerste keer met zijn "brandijzer" te lijf gaat,... bied ik echt wel de nodige weerstand, hóór...! Dan moet hij er niet bang voor zijn, af en toe in het stro te moeten bijten! Zeker weten, dat ik "bokkensprongen" met hem maak! Dát leer je in het Wilde Westen!"





"Mit mir ins Heu zu gehen, das ist was für einen "knallharten" Burschen! Den der "Hafer sticht", wenn er sich mit seinem "Brandeisen" auf mich stürzt, um mir seinen "Stempel" aufzudrücken! .. Dazu ist nur ein richtig wilder Mann fähig, der mir mit seinem brandheißen "Eisen" ruck - zuck zwischen die Beine springt! .. Deshalb heißt es ja wohl auch, jemanden "Bespringen" zu wollen!"

".. Aller avec moi dans la paille, quelle aubaine pour un gars si "dur"...! Car la paille ça pique quand il se jettera sur moi .. avec son fer rouge pour me "marquer"...! Mais pour ce faire, il faut qu'il fasse la preuve qu'il est un homme un vrai, capable de m'envoyer en un seul tour son "brandon" entre les cuisses...! C'est pourquoi on parle toujours à ce sujet d'entre cuissage..!"



"Any man who intends to "roll me" in the hay must be tough...! If he is "feeling his oats" and wants to have a "rough and tumble" with me, he'll need plenty of "staying power"...! So what I need is a really wild guy,... who knows how to jump onto me and get his hot "iron" ... between my legs! I guess that's probably where the term "to give her a tumble" originally comes from!"

"... Moet een keiharde bink zijn,... die met mij het hooi induikt...! Zo'n jongen, die van wanten weet als hij zich met zijn "brandijzer" op me stort en zijn "stempel" op me drukt! Kan alleen een echte ruigerik zijn, die korte metten maakt en met z'n hete pook tussen mijn benen springt! Niet voor niets noemen ze dat "bespringen"! En daar heb ik nou lang genoeg op gewacht. Heus!"



"Ein "Springreiter" würde gut zu mir passen!" ROCKY hockt sich auf den Sattel, der neben ihr im Heu liegt. "Ein Mann, ... der Zuhause nicht immer nur schön brav "Dressur" reitet, was auf die Dauer natürlich langweilig wird, sondern der auch mal einen "Ausritt" ins Grüne unternimmt, was noch mit einem gewissen Nervenkitzel verbunden ist, und andere ganz schön schockieren würde!.. Also, für einen solchen "Reiter" wäre ich hundertprozentig das richtige "Pferdchen"!"

"Un "cavalier-sauteur" voilà ce qu'il me faut!" ROCKY enfourche la selle qui se trouve à côté d'elle dans la paille. "Et un homme qui ne soit pas toujours en train de faire du "cheval" gentiment à la maison, mais qui soit ... assez audacieux pour faire de la "cavalcade" dehors, dans l'herbe. Oui...! Et un homme ... qui ait des nerfs de ce genre, qui n'ait pas peur de choquer aux alentours...! Et pour un "cavalier" de cette sorte, je suis, certainement, le "cheval" idéal!"



"But perhaps a "show jumper" would be better than a cowboy!" ROCKY squats on the saddle which is lying near by in the hay. "The kind of man who is not happy riding "dressage" every time he gets "mounted", which surely becomes boring after a while! He might go "riding" out in nature,... which can be quite a thrill,... and is sure to be "shocking" for certain people! The more I think about it, the more I am convinced that I am the right "pony" for such a "rider"!"

"Een springruiter zou net iets voor mij zijn...!" ROCKY staat op en gaat dan op het zadel zitten,... dat naast haar in het hooi ligt. "Zo een knul, die niet steeds thuis zijn bekende dressuur-nummer afdraait - dat wordt op de duur ... een saaie boel - maar "ritten" in de vrije natuur onderneemt! Dat is nog echt opwindend en geeft behoorlijk aanstoot, als ze je betrappen...! Voor een dergelijke "ruiter" ben ik uitgerekend het beste "spring in het veld", laat staan merry...!"

"...Und gut geschniegelt noch außerdem!"
 Uns war vorher gar nicht aufgefallen, daß
 ROCKY in der Scheune noch einen alten,
 hölzernen Waschzuber stehen hat, mit des-
 sen Wasser sie sich fein sauberputzen kann.
 "Schaut mal her, ... bei mir glänzt alles wie
 "geleckt"! " (Was sie bestimmt gerne hätte,
 denn sonst würde sie ja nicht ausgerechnet
 das in unsere Kamera halten, was sich zum
 "Lecken" so besonders gut eignet!) "... Und
 mit dem Schwamm kann ich immer schnell
 alle Schweiß- und sonstigen Flecken weg-
 wischen, die sich bei einem richtig scharfen
 "Ritt" bei keinem Mann vermeiden lassen!"



".. What's more, he should be well-groomed
 and clean!" We had not noticed previously,
 that ROCKY had an old wooden wash-tub in
 a corner of the barn, .. which enables her
 to get "freshened up" should the need ever
 arise! "Have a look here, ... I am shiny all
 over, ... as if I have been just been "licked"
 clean!" (Something she would surely enjoy,
 because why else should she hold that part
 towards the camera which is so well-suited
 to be licked!) "... And I have also got a nice
 big sponge that I can use to wash away any
 sweat stains - and those others -, which a
 man can't avoid during some 'hard riding'!"

"Et bien harnachée par dessus le marché!"
 Nous ne nous étions pas aperçus que dans
 la grange ROCKY n'y avait trouvé un vieil
 ustensile ... en bois dans lequel elle a puisé
 l'eau pour se laver très proprement. Elle dit
 alors: "Regarde-donc comme chez moi ...
 tout brille comme si on l'avait "léché"...!"
 (Ce qu'elle aimerait sans aucun doute qu'on
 lui fasse, car sinon elle ne montrerait pas
 ainsi devant la caméra la "chose" qui ... s'y
 prête si bien!) "Et avec une éponge je suis
 en mesure très vite de laver toute la sueur
 ou toutes les taches ... qu'on ne peut éviter
 quand on s'est fait durement "sauter"...!"



"En bovendien goed geboend!" Het was ons
 nog helemaal niet opgevallen, dat ROCKY
 in de schuur nog een oude, houten kuip met
 water had staan, om zich lekker te wassen.
 "... Zie ik er niet "afgelijkt" uit...?" (Dat
 zou ze wel willen, want anders hield zij
 niet uitgerekend datgene voor de lens, wat
 "om af te likken" is!) "... En met deze spons
 veeg ik transpiratie en sportvlekken af,
 die nu eenmaal door een echte wilde rit on-
 staan...! En vertel me nou niet, dat een cow-
 boy zich niet kan "vergalopperen"! Dat is
 toch óók een mens uit vlees en bloed. En niet
 te vergeten uit zweet en! Begrijp je wel..?"





"So,...ich bin zu jeder Schandtät bereit!..Frisch gewaschen,...bis in die letzte Ritze,..und auch frisch rasiert!..Meine ääääh ist so glatt wie ein Kinderpopo,..da muß doch alles "glattgehen"! Jetzt brauche ich nur noch den Cowboy,der aus den Kleidern raus,und in den Waschzuber reinspringt! Und wenn er sich genauso gründlich gewaschen hat wie ich,kann er einen letzten und entscheidenden Sprung wagen:..Rauf auf mich! Um das unter Erwachsenen so allseits beliebte Spielchen zu beginnen:..Hoppe,hoppe,Reiter!"

"...From all the things I have said so far,...you must have realized that I am prepared for practically everything...! Washed and shaved, right into the last crevice...! My you-know-what is as smooth as a baby's bottom,...so everything can go nice and "smooth"! Now all I need is a cowboy who jums out of his clothes and into the wash-tub! And after he's cleaned himself thoroughly, he can try the last "jump", onto me...! If he is successful,... we can start playing that popular game for adults: 'Ride a cock-horse'!"

"Eh, voilà: ...je suis prête à tous les vices...! Je suis fraîchement lavée ...jusque dans les moindres sillons...! Et je suis également rasée...! Ma figue est lisse comme la peau d'un bébé! Et ça doit donc pouvoir "glisser" sans problème...! J'ai seulement besoin maintenant d'un ... vrai cow-boy qui laisse tomber ses vêtements et qui saute avec moi dans le sceau...! Et quand il se sera lavé lui aussi, il pourra alors préparer son dernier saut le plus décisif: ... sur moi! Et pour s'adonner ... au plaisir de la "cavalcade"...!"

"Zo ... nou ben ik kant en klaar.....! Tot alles in staat. Schoon gewassen,...tot en met de diepste "huidplooi"! En geschoren heb ik me óók! Mijn dingetje is spiegelglad...! Nou kan er niks meer scheef gaan. Wèl "schuin"! Laat nou die ruige cowboy maar komen, die uit z'n plunje springt en in de tobbe duikt...! En als hij net zo grondig gewassen is als ik,.... mag hij de beslissende sprong wagen: op mij...! Kunnen we samen met het spelletje beginnen,... dat grote mensen telkens met geestdrift bedrijven: Hop, paardje..!"



"..Hallo, Süßer!" zwitschert ILDIKO ins Mikrophon, als sie sieht, daß der Manager der Diskothek den Raum betreten hat, und sich an eine nackte, weibliche Figur lehnt.
 "..Halte dich lieber an mir fest, da hast du mehr, woran du dich festhalten kannst!"
 — "Du sollst das neue Lied einstudieren, und keinen Stuß reden!" Der Manager hat zur Zeit andere Sorgen, als auf das Mädchen zu hören.
 — Da fängt ILDIKO aber wieder an: "Ach, Schatzleins, ..nicht traurig sein!" Dabei wirft sie sich in die Brust, daß es einem Mann tatsächlich schwerfällt, noch seinen traurigen Gedanken nachzuhängen!

"Hello, sweetheart!" wrables ILDIKO into a microphone as she sees the discotheque's manager leaning with an arm round the statue of a naked woman. "Why don't you lean up against me, I've got much more you can get your hands on!"
 — "You're here to practice a new song, not to talk crap!" The manager has other things on his mind, and does not want to get involved in a conversation with the girl...
 — But ILDIKO starts up again: "... But darling, there's no need for you to be so grumpy!" She thrusts out her large breasts,... which is more than enough to make any man forget his worries!

"..Allo, mon chéri...!" balbutie ILDIKO dans le microphone lorsqu'elle aperçoit le manager de la discothèque qui vient de pénétrer dans la salle ... et qui s'adosse à une nudité féminine. "Tiens-toi fortement à moi tu as de quoi bien t'accrocher!"
 — "Tu dois étudier la nouvelle chanson .. et ne pas raconter d'idioties!" Mais le manager a en ce moment d'autres soucis que d'écouter ce que lui dit la fille..
 — Mais ILDIKO recommence de plus belle: "Oooh! Mon petit chéri! Ne sois pas triste..!" Et pourtant elle ne cesse de dire ... que les hommes ont bien du mal à cacher leur pensées tristes..!

"Hallo, mooie jongen!" fluistert ILDIKO in de microfoon, als ze in de gaten heeft, dat de baas van de discotheek binnen gekomen is en tegen een beeldhouwde, naakte vrouwenfiguur aanleunt. "Je kunt beter tegen mij gaan aanstaan, ... dan heb je méér, om je aan vast te houden..!"
 — "Studeer jij dat nieuwe lied nou maar in en lui niet zo een onzin..!" De baas heeft echt wel andere dingen aan zijn hoofd, dan op haar te letten. Maar ze kan het niet laten: "Schatje mijn, niet droevig zijn!" Ze zet een borst op, dat je als man wel van beton moet zijn, om met je gedachten ergens anders te blijven!





Ein Liebeslied

LOVE SONG

"Mach' dir mal das Kleid zu, dir fallen ja gleich die Titten raus!" Der Manager geht zu ihr, und starrt unverhohlen auf ihren überdimensionalen Busen. "...Das ist wirklich eine Aufforderung zur Unzucht!" — "Na, na!" ILDIKO stemmt die Arme in die Hüften. "...Was ist an einem so schönen Busen unzüchtig?" — "...Alles!" antwortet der Manager. "...Daß er dir fast aus dem Kleid fällt!..Und der Gedanke daran, was man mit ihm alles anfangen könnte!" — "Na und?" ILDIKO schmiegt sich zärtlich an ihn. "...Weshalb fängst du nichts mit ihm an?"

"Oh, just shut up, and hitch up the front of your dress before your breasts fall out!" The manager moves over to her, ... while he stares at the deep cleavage of her large bosom. "They are almost an incitement for indecent behaviour!" — "Come off it...! What's indecent about a couple of attractive tits...?" — "Just about everything!" answers the manager. "They are more outside of your dress than inside, and they encourage a man to let his mind wander!" — "So what...?" ILDIKO snuggles up against him. "How about letting your hands wander?"





"Ferme donc ta robe car sinon je vois déjà tes nichons qui dégringolent!" Le manager va droit vers elle .. et fixe sa poitrine qui est vraiment très grosse. "C'est une vraie invitation à la débauche!" — "Oh!" ILDIKO pose les bras sur ses hanches. "Qu'est-ce qui incite à la débauche dans mes seins?" — "Tout!" répond alors le manager. "Le fait qu'ils tombent pour ainsi dire de ta robe! Et la pensée de tout ce qu'on pourrait faire avec!" — "Oui? Et alors?" ILDIKO se frotte insidieusement à lui. "Pourquoi ne commences-tu pas alors..?"

"Kun je die jurk niet dicht doen, meteen verlies je die tieten!" Et hij loopt op haar af, en staart zonder blikken of blozen op haar volumineuze boezem. "Als dát geen uitdaging tot ontuchtige handelingen is!" — "Nou, zèg!" ILDIKO zet haar handen in haar heupen. "... Wat voor onzedelijks is er aan zo'n mooie borst?" — "Alles!" antwoord de spullebaas. "Ze vallen bijna uit je bloesje ... en dan moet ik er vooral niet aan denken, ... wat je met die dingen allemaal kunt uitvreten!" — "En wat dan nóg?" ILDIKO vlijt zich tegen hem aan. "Tast toe!"



"Na gut!..Hol' sie raus, die Titten!..Ich will sie sehen!" Jetzt stemmt der Manager die Arme in die Hüften und befiehlt, was hier zu geschehen hat. — "Oh, du kannst ja richtig energisch sein!" gurr ILDIKO, und zieht vor ihm die Titten blank. "Na, gefallen sie dir?" — "Sehr!" Der Manager nimmt sie in die Hände. — "Ich würde mir an deiner Stelle aber doch kein Mikrophon zwischen die Titten schieben!..Mein Schwanz würde sich dazwischen viel, viel besser machen!"

"O.k. then! Fetch out your tits...! I want to see them!" With his hands on his hips, the manager takes over command of the situation. — "Oh, so you can be energetic, if you want to!" purrs ILDIKO as she bares her breasts for him. "Well, do you like what you see?" — "Very much!" The manager weighs her tits in his hands. — "But it's mighty dumb place to place a microphone! I am sure my pecker would look much better squeezed tight between your boobs...!"





"Eh bien! D'accord! Sors-les donc! Je veux les voir enfin..!" Et maintenant, c'est la manager qui pose les bras sur les hanches et qui ordonne ce qu'on doit faire. — "Ooh..! Tu sais aussi être énergique!" murmure ILDIKO! Et elle sort ses seins tout nus. "Alors? Ils te plaisent?" — "Beaucoup!" Et le manager les saisit prestement. "A ta place ce n'est pas un microphone que je glisserais entre eux! Mais c'est ma queue qui passerait beaucoup mieux!"

"Nou, vooruit dan maar! Maak maar bloot, die borst! Laat maar eens zien..!" Nou zet hij z'n handen in zijn heupen ..en deelt de orders uit. "Oh, meneer neemt het heft in handen!" mauwt ILDIKO en ontbloot haar tieten. "Wat vind je ervan? Lekker?" — "Uit de kunst..!" De baas pakt ze beet. "Maar als ik jou was, stopte ik geen microfoon tussen die uiers! Veel te zonde! Dan weet ik wel wat véél beters! Echt een plaatsje voor mijn jonge heer, vind je niet...?"

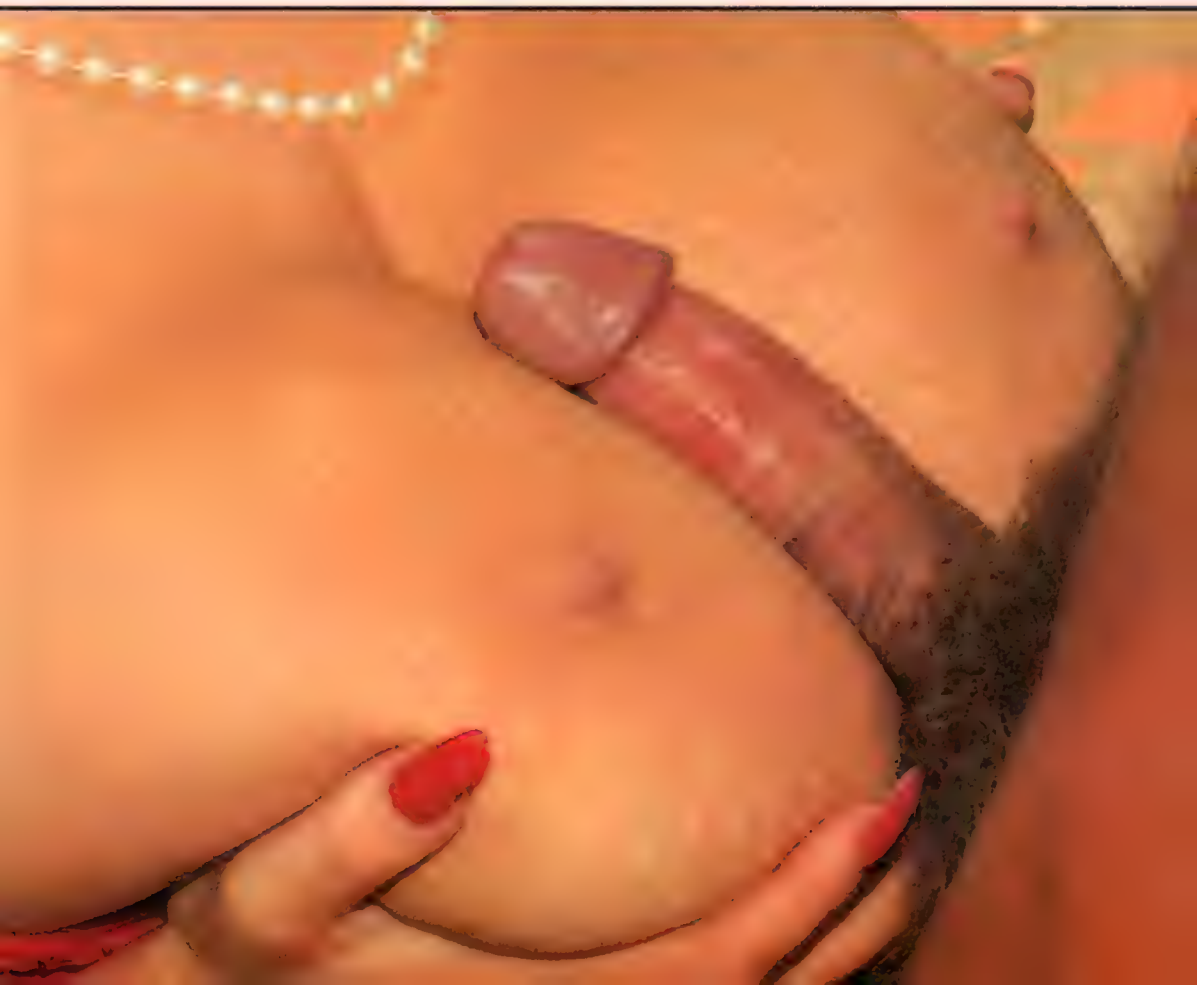
"Hm... vielleicht!" ILDIKO ist etwas skeptisch. "...Sagen kann man vieles!" Sie läßt ihn die Hose ausziehen, dann greift sie nach seinem Schwanz. "Oh...der macht wirklich einen guten Eindruck!" — "Du wolltest es ja nicht glauben!" In den Knien wippend steht der Manager vor ihr, und fickt sie in den Mund. "Du wolltest es ja auch nicht glauben, daß mein Schwanz groß genug ist, um noch zwischen deinen Riesentitten oben rauszugucken!" — "Bin ich eine Hellseherin?" ILDIKO steckt seinen Schwanz zwischen ihre Titten. "...Aber jetzt weiß ich, daß du so was ähnliches wie "Karl den Großen" hast!"

"Hmm, maybe you're right!" But ILDIKO still has her doubts. "...But we'll have to try it out first..!" She waits until he gets out of his pants and then grabs his prick. "...Aah, yes, this one makes a good impression...!" — "That's what I told you!" Flexing his knees the manager fucks her in the mouth. "...My plonker is even big enough to poke its head.. out the top of your gigantic cleavage!" — "How could I guess that you are so well furnished...?" ILDIKO squeezes her tits around his cock. "But now I see that we can give your cock... a name like "Charles the Great" or something similar!"

"Hm ... peut-être...!" ILDIKO est un peu sceptique. "Il est facile de parler!" Elle le laisse alors poser son pantalon et lui saisit la queue! "Oh! Elle fait vraiment une belle impression!" — "Tu ne voulais pas le croire...!" Appuyé sur les genoux,.. le manager la baise alors directement .. dans la bouche. "Tu ne voulais pas croire non plus que ma queue est assez grosse pour glisser entre tes énormes nichons, n'est-ce pas...!" — "Suis peut-être une voyante...?" Et voilà ILDIKO qui enfle sa queue ..entre ses seins. "...Mais maintenant je sais que tu l'as aussi grosse que celle de "Charlemagne"!"

"Misschien wèl!" ILDIKO ziet 't nog niet helemaal zitten. "Je kunt zoveel zeggen!" Ze laat hem zijn broek uittrekken en neemt zijn lul in haar hand. "Die "staat" er goed voor!" — "Je wilde me niet geloven!" Langzaam wiegelt hij met zijn heupen heen en weer en naait in haar mond. "...Jij wilde niet geloven,... dat mijn lul groot genoeg is om tussen je twee tieten uit te steken!" — "Ik ben toch geen helderziende!" ILDIKO schuift zijn tam tussen haar tieten. "Maar nou weet ik tenminste,... dat je zoiets hebt, waar je Karel de Grote tegen kunt zeggen. Misschien is het óók zo'n grote veldheer!"





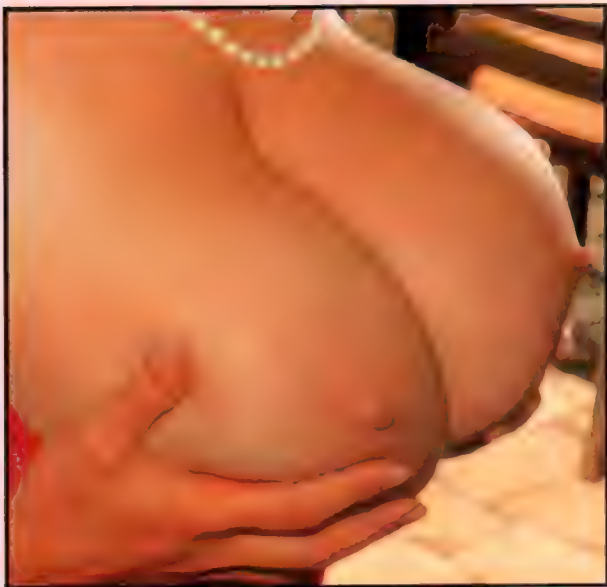


"Richtig!.. Und jetzt müssen wir herausfinden, ob "Karl der Große" überhaupt in deine Muschi paßt!" Er drückt seinen Schwanz ganz langsam in sie rein. "Halt' die Titten fest,.. gleich kriegst du richtig Keile!" — "Aaaaaaaaah!" Ihre Titten beginnen hin - und herzuschwingen, als ILDIKO jetzt richtig "Keile" von ihm kriegt! "Aaaaaaah!" schreit sie immer wieder. "Dieser "Karl der Große",.. das ist ein arger Wüterich!"

"Very fitting...! And now it is time to find out whether "Charles the Great" is a good fit in your cunt!" Slowly, he pushes his erect penis into her. "... Hold onto your tits, I am going to bang you like hell!" — "Aaaaaaaaah!" Her tits start swinging to and fro as ILDIKO really gets "banged" from behind! "Aaaaaah!" she keeps crying out. "... This guy "Charles the Great" has "developed" into a great fighter!"

"Exactement! Et maintenant nous allons examiner si "Charlemagne" passe dans ce con!" Il enfonce sa queue lentement dans son corps. "Tiens bien tes nichons car dans pas longtemps ils vont se balancer de partout!" — "Aaaaaaah!" Ses seins commencent alors .. à se balancer au fur et à mesure qu' ILDIKO se fait enfiler par sa queue rude..! Et elle crie de plus belle: "Oh! Ce "Charlemagne!"

"Precies! En nou maar eens kijken, of die Karel de Grote eigenlijk wel in dat kutje van jou past..!" Langzaam perst hij zijn leuter in haar schaamspleet. "Houd je tieten vast, meteen krijg je van dik hout zaagt men planken!" — "Aaaaaah!" Terwijl hij woest aan het zagen is,.. beginnen haar tieten heen en weer te bungen! "Aaaaaah!" ILDIKO houdt niet op met brullen. "Is dat 'n woesteling..!"



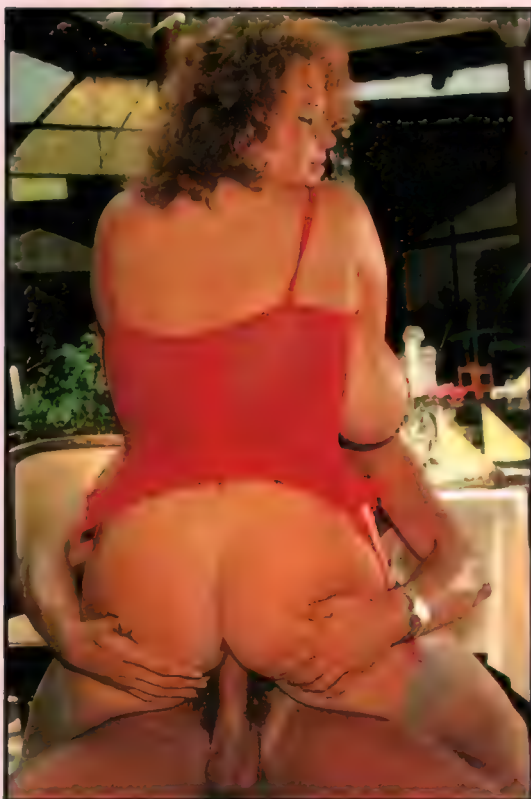
"..Das ist ja genau das richtige für dich!" Der Manager muß grinsen, als sich ILDIKO mit einem lauten Schrei auf ihn niedersinken läßt. — "Aaaaaaaaah!" schreit sie. "Grins bloß nicht so,.. du machst dich auch noch lustig über mich! Aber warte mal ab, bis du schreist,.. weil du anfängst aus dem letzten Loch zu pfeifen!"



"Which means he's exactly what you need...!" And the manager cannot keep from smiling, as ILDIKO slides down on his cock with a loud moan. — "Aaaah!" she yells. "Get that grin off your face,.. even though you might find it amusing..! But wait until you discover that you can't even manage a squeak out of your hole!"

"C'est exactement ce qu'il te faut...!" Et notre manager de ricaner au moment où il oblige la jeune femme à se pencher devant lui... Elle le fait entendre: "Aaaaaaaaah!" — "Et ne ricanes pas comme cela! Tu te moques encore de moi..! Mais attends donc que tu cries toi-même et de toutes tes forces! Nous allons bien voir!"

"Dat is net, wat je nodig hebt!" De baas moet grinniken, wanneer ILDIKO met een luide gil op zijn lul neerploft. — "Aaaah!" schreeuwt ze uit. — "Zit niet zo te grijnzen. Mij een beetje voor de gek houden, hè? Pas jij maar mooi op! Meteen ben je er ook aan toe .. en dan kruip je van ellende in het kleinste gaatje. Pestkop..!"







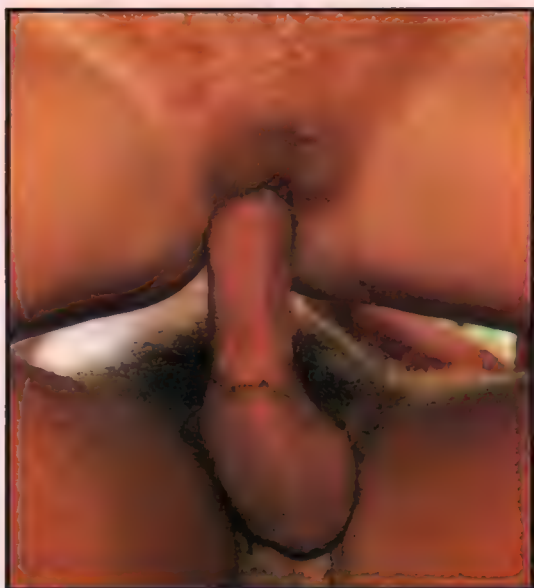
"Ich habe kein Loch,..das Loch hast du!" Der Manager kann sich diesen Witz erlauben, denn das Mädchen würde alles andere tun, nur nicht, - weil sie vielleicht beleidigt wäre -, jetzt von seinem Schwanz zu hupsen. Dafür ist sie viel zu geil! — "Aaaaaaah, du Schuft!" stöhnt ILDIKO. "Kurz bevor's mir "kommt",..bin ich deinem Schwanz natürlich völlig ausgeliefert!"



"Ik heb lekker geen gaatje, dat hebben alleen maar meisjes!" Hij kan zich een giintje veroorloven,.. want die poes is zó geil, dat ze er niet over piekert, om van zijn lul te huppelen. Kan ze nóg zo beledigd zijn! — "Aaaaaaaah, wat ben jij een gemenerik..!" hijgt ILDIKO. "... En dat zeg je kort voordat ik moet klaar-komen. Als ik niet zo gek op die piemel was!"

"It's you who's got a hole, not me!" The manager can allow himself to wisecrack, because he knows that the girl might be willing to do anything - except to remove herself from her perch on his prick. She is felling much too randy! — "Aaaaaaaaaaaaaah, you are cheating...!" moans ILDIKO. "... You know that I am completely dependent on your prick if I want to "come"!"

"Mais je n'ai pas de trou, moi...! Le trou, c'est toi qui l'as..!" Le manager peut se permettre ce genre de plaisanterie car la fille ferait tout sauf - parce qu'elle est peut-être vexée - de quitter sa queue...! Elle est beaucoup trop excitée. — "Aaaaah! Bandit!" gémit ILDIKO. "Juste avant que je décharge! Oui bien sûr, je suis entièrement livrée à ta grosse queue..!"





"Ganz genau!.. Und deshalb bückst du dich jetzt wieder, denn du weißt ja, daß du so am besten "Keile" von mir kriegen kannst!" —

"Aaaaaaaaah,.. du willst mich jetzt fertig-machen!" ILDIKO spürt's an seinen tiefen, harten Stößen. "Und ich dumme Gans sage dir auch noch, daß es mir gleich "kommt"!" —

"Ist doch vernünftig, damit kann sich der Mann entsprechend darauf einstellen!" keucht der Manager, und bumst sie kräftig.

— "...Aaaaaaaaah", schreit ILDIKO, "deine Einstellung ist wirklich lobenswert!"



"Precisely..! And that is why you're already bending over again, because you know it is the best position for deep penetration..!"

— "Aaaaaaah, you're trying to finish me off...!" ILDIKO can "feel" his intention from his hard,... deep thrusts. "And I was stupid enough to tell you that I was ready to "come"!" — "Which is quite sensible", pants the manager, as he keeps on fucking, "...because it enables me to "react" accordingly!" — "Aaaaaah", howls ILDIKO, "...your attitude is really praiseworthy...!"



"Oui exactement! Et c'est pourquoi tu vas te baisser de nouveau afin que je puisse enfiler ton con avec la force qu'il se doit...!" — "Aaaaaaaah! Aaaaaah! Tu veux me donner vraiment le compte, maintenant!" ILDIKO sent en effet ses rudes coups d'enfilade. "Et moi idiote .. je te dis encore que je vais avoir mon orgasme...!" — "C'est positif..! Car l'homme peut ainsi se préparer à la situation!" dit en riant le manager. Et il la baise avec de nouvelles forces. "Aaaaaaah!" crie alors ILDIKO. "Tu sais te préparer, toi!"

"Zo is het maar nèt...! En ga daarom maar mooi gebukt staan, want je weet, dat ik je zo 't lekkerst naaien kan en jij er het meest aan hebt!" — "Aaaaaaaah, je wilt me zeker klaar stomen, hè? En ik ook nog zeggen, dat ik er bijna aan toe ben! Ik lijk wel gek!" — "Het beste, wat je doen kon, dan kan ik me erop voorbereiden..!" hijgt de baas en geeft haar een behoorlijke beurt. — "Oh! Aah!" schreeuwt ILDIKO luidkeels. "Ik moet wel zeggen, dat ik die instelling bewonder! Ah, er zijn nog altijd heren! Aaaaaah, héérlijk!"



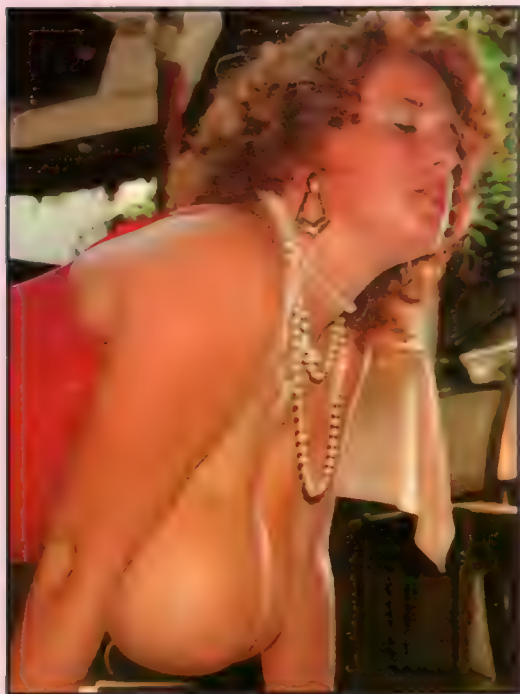
"Ja, erst "kommst" du,..und dann "komm" ich!" Der Manager gibt ihr sozusagen den "Rest", als er seinen Schwanz immer wieder mit großer Wucht in ihre Fotze stößt. — "Aaaaaaaaah!" ILDIKO hat sich in einer Art Selbstzerfleischung auf den Fußboden fallen lassen, wo seine Stöße sie noch härter treffen. "Aaaaaaaah,..noch ein bißchen, und ich brech' zusammen!" — "Aber doch nicht auf dem Fußboden;..setz' dich wieder auf den Stuhl, dann kann ich dir alles auf die Titten spritzen!" brüllt der Manager schnell.

"Yes,.. I am a gentleman! I let you "come" first,... then I will "follow"!" The manager then literally "pushes her over the edge" by hammering his pecker in and out of her hot, steaming cunt-hole. — "Aaaaaaaaah!" ILDIKO has dropped down ... to the floor where his prick shafts into her even harder. "Aaaaaaaaah,... aaaaaaaah, just a bit longer, and I'll almost be ready to pass out!" — "But not here on the floor; get seated on the chair, so I can squirt my juice all over your breasts....!" the manager bellows loudly.

BUSEN
EXTRA

PLEASURE
Verlagsgesellschaft mbH
Postfach 249
D-6440 BEBRA, Germany





"Oui...! D'abord je "viens" et ensuite c'est ton tour!" Le manager lui donne pour ainsi dire le "reste" lorsqu'il enfille ... sa queue avec une force décuplée dans son con. Elle le fait entendre: "Aaaaaaaah! Et voici ILDIKO qui s'est laissée tomber sur le sol où ses coups de butoir se font plus durs encore! "Aaaaaaaah! .. encore un peu et je m'effondre tout à fait!" — "Mais quand même pas sur le sol....! Assieds-toi sur la chaise ..et je vais pouvoir tout éjaculer sur tes nichons..!" hurle en vitesse le manager.

"Ja, eerst kom jij "aan de beurt" dan kom ik klaar!" Hij maakt korte metten met haar. Telkens opnieuw beukt hij zijn penis zo ver mogelijk in haar spleet. — "Aaaaaah!" ILDIKO is van pure zelfopoffering languit op de grond gaan liggen.. In deze houding krijgt ze er nog veel meer van langs. "Aah, aaaaaah, nog een paar stootjes en ik stort inelkaar..!" — "Maar toch niet op de grond!" brult de spulbebaas vlug. "Ga maar op die stoel zitten,... dan spetter ik de hele zoi lekker op je tieten! Vooruit, overeind!"

"Ach,...jetzt hast du's auch auf einmal eilig!" ILDIKO hat noch nie so schnell auf einem Stuhl gesessen, wie dieses Mal. Dort windet und krümmt sie sich als hätte sie Magenschmerzen, als sein Schwanz ihren Unterleib zu zertrümmern droht. "Aaaaaah, aaaaaah! Dein Schwanz scheint noch größer geworden zu sein,...vielleicht weil er Spritzen will! Aber halte bloß deinen Samen zurück,...bis es mir "gekommen" ist!..Aaaaaah, aaaaaah,...du brauchst nicht länger zu warten, mir "kommt" es schon!" Dann "spritzt" ILDIKO als erste!

"Ah! Voilà que tu es pressé tout d'un coup!" ILDIKO ne s'est jamais assise avec une plus grande vitesse sur la chaise. Et elle se tourne comme si elle avait des maux d'estomac tandis que sa queue menace à nouveau son con. "J'ai l'impression que ta queue s'est faite un peu plus grosse encore! C'est peut-être parce qu'elle veut décharger...? Mais garde encore tes spermes jusqu'à ce que je sois moi-même au but! Aaah! Tu ne vas pas devoir attendre longtemps. J'arrive...! Et je le sens de plus en plus!" Alors ILDIKO décharge la première!



"What's the hurry all of a sudden?" ILDIKO has never been lifted up onto a chair before. When she is well seated,... he rams his prick back up her channel, making her squirm at every stroke as if she has a belly-ache. "Aaah, aaaah! It feels as though your cock has grown even bigger,... maybe you are nearly ready to shoot your load! Try and hold back the juice, at least until I've my orgasm! Aaaaah, you don't have to wait any longer, now I can feel it coming with a rush!" Then ILDIKO shudders, as the climax makes her "come" first!

"Moet je nou horen, meneer heeft er ineens haast bij!" ILDIKO is nog nooit zó vlug op een stoel gaan zitten,... als nu. Ze draait en kronkelt zich alsof ze pijn in haar buik heeft, terwijl zijn lul haar kutje bewerkt. "Aaaaah, aaaah, aaaaaah! Die lul lijkt wel te groeien, misschien, omdat hij dat spul wil kwijtraken! Maar je moet je nog een beetje inhouden,... hoor! Tot ik ben klaargekomen! Aaaaaaaah, aaaaaah, ja! Laat maar komen, die handel, ik krijg een orgasme van jewelste! Ooh,... ooh, is dat zálíg...!" ILDIKO ligt voor pampus.





"Saugen,...und ihn fest zwischen die Titten klemmen!" Der Manager steht vor ihr, und sieht zu, was mit seinem Schwanz passiert. "Ja,..g u u u t!" Er sieht, daß sie gehorsam alles tut, was er von ihr verlangt. Aber vor allen Dingen spürt er es in den Eiern, daß es gleich "soweit" ist! "Heb die Titten hoch!" Blitzschnell nimmt er seinen Schwanz in die Hand, und fängt ihn an zu wichsen. "Paß auf, ..jetzt "kommt" es!..Aaaaaaaah!" Schon spritzt sein Samen auf ihre Titten, und zwar reichlich! — Worauf ILDIKO meint: "Wenn ich das sehe, dann wundere ich mich aber, wieso du nicht gleich ficken wolltest!"

"Now suck it, and squeeze it between your tits...!" The manager is standing in front of her and watches what she's doing to his big swollen plonker. "Yeeees, that's greeaat!" With satisfaction he sees that she is doing what he demands. But he also feels that the pressure in his balls ..is gradually reaching the "critical" level...! "Hold up your tits!" Quickly, he takes his prick in one hand and starts wanking it. "Watch out, here it comes! Aaaaah!" His seed spurts out in thick wads and lands on her boobs! — Which makes ILDIKO remark: "...I keep on asking myself, why you didn't fuck me right away..!"

"Sucer et bien la tenir entre les seins!" Le manager se tient droit devant elle. Il observe ce qu'elle est en train de faire à sa queue. "Oui!..b-o-o-o-n..!" Elle se fait très obéissante et exécute tout ce qu'il lui commande. Mais il remarque surtout que dans ses couilles un volcan est en ébullition...! "Soulève donc haut tes nichons..!" Et il saisit en un éclair sa queue et commence à la masturber. "Fais bien attention...! C'est sur le point d'arriver! Ca arrive! Aaaaaaaaah!" Et il arrose de ses spermes sa poitrine. Et copieusement! — Là-dessus ILDIKO dit avec un sourire: "Et tu n'avais pas envie!"

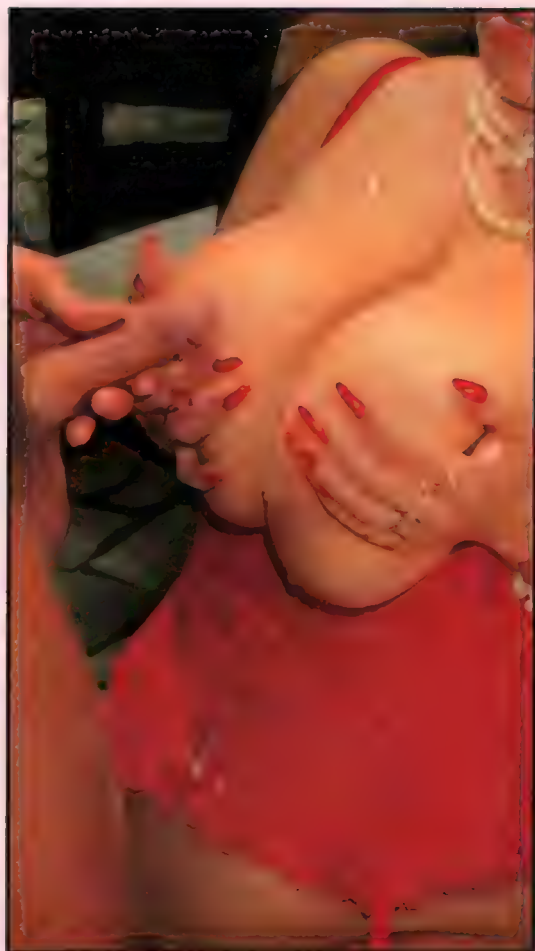
"Slurpen,...en stevig tussen je tieten houden!" De baas staat voor haar neus en ziet wat er met zijn lul gebeurt. "Já, lekker...!" Hij merkt, dat ze gehoorzaamt en doet, wat hij van haar verlangt... Maar hij heeft nog meer in de gaten,... dat zijn zak op springen staat en hij meteen moet klaarkomen. "Til die tieten op...!" Vliegenvlug pakt hij zijn pik beet en begint zich af te rukken. "...Pas op, daar komt het! Aaaaah!" Dan kwakt hij zijn zaad op haar tieten en goed ook! — Daarop zegt ILDIKO: "Als ik dát zo zie, dan vraag ik me echt af,.... waarom jij niet meteen wilde naaien! Je was er aan toe..!"





"Weil du als Sängerin angestellt bist, und nicht als Freudenmächen!" keucht der Manager, dem noch immer der Samen aus den Eiern spritzt! —
"..Spießbürger!" lächelt ILDIKO.
"..Ein bißchen Spaß bei der Arbeit, das fördert doch höchstens das Betriebsklima!" — "Du scheinst zwischen dem hier", der Manager hält ihr das Mikrophon vor den Mund, "und einem Schwanz keinen Unterschied zu machen!" —
"Nee!" meint ILDIKO trocken. "..Mir macht das Singen genausoviel Spaß wie zu bumsen!"

"For the simple reason that you've been hired to sing, and not as a call-girl!" gasps the manager, while the last drops pump out of his twitching cock. — "Don't make it sound like you're a square..!" ILDIKO smiles at him. "Having fun at work is good for morale!" — "Don't you make any difference between this",... the manager holds up the microphone, "...and a prick?" — "No, and why should I?" asks ILDIKO innocently. "And it so happens that I enjoy singing just as much as getting fucked!"



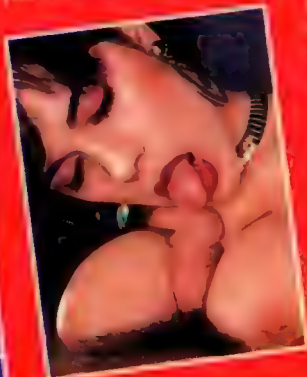
"Mais parce que tu es engagée comme chanteuse et pas comme fille de joie!" murmure le manager qui décharge encore ses spermes sur elle! — "Petit bourgeois!" sourit ILDIKO!
 "Un peu de plaisir dans le travail,... cela rend l'ambiance bien meilleure!" — "Tu sembles ne pas faire de différence", le manager tient le microphone devant sa bouche, "entre lui et une queue!" — "Non!" lui répond ILDIKO avec un grand sourire. "Tu sais, le fait de chanter me procure autant de plaisir que de baiser...!"

"Dat zal ik je zeggen, zus: je bent hier, om te zingen en niet om te naaien!" hijgt meneer en spettert nog steeds sperma uit zijn klootzak...
 — "Brave burger, die je bent..!" glimlacht ILDIKO. "Lol bij hét werk is goed voor het moreel!" — "Jij schijnt tussen dat ding hier" de baas houdt de microfoon voor haar lippen, "en een jonge heer géén verschil te maken!"
 "Helemaal niet!" zegt ILDIKO droogjes. "Ik vind een nummertje zingen nèt zo fijn als een nummertje maken! Jij kwam me goed van pas!"

Wahrlich, konnte sich Porno-Filme immer nicht leisten, wenn es um die Sache geht. (Daher sind auch viel weniger Unter-
schwerdler, die sich durch die billigen Malepartikulare, die
schon immer durch die Filme durchziehen, als durch die Ruben
sind. Daher ist die Idee des Films, der sich zu drehen will, zu
sein, wie man es immer, irgendwelche Lust, zu drehen, wie es
sich "zu drehen" will, sondern fast immer, wie es
sehen, wie der körperliche Kontakt, wie man es immer, wie es
insbesondere der Männer, die w
Lust, die wir bei dem w
wo dieser Film - aber nicht - die Lust, die wir bei dem w
stellt, die besten Titten-Ficks handelt, den
einen der besten Titten-Ficks, den
haben, oder irgendeine andere Lust, die wir bei dem w
haben, oder irgendeine andere Lust, die wir bei dem w



handily with working with you, because that is part of the
the (possibly) the same in terms of the impact that women
the general framework, there are great differences. Take
two girls who act the same. 3 parts in this film, the
mple, with their gigan- they always have a way out!
normal standards! They think it is the reason, as we
share country music in English, in which the "country"
arts into high gear very quickly, dramatically accelerating in
the way in which all the participants "go to it", with the
the idea of giving their "best"! And that brings us back to
the point, without any doubt, in this film is an acceptance
in terms of the action. What's the story as the it some
of the best tit-fucking. And you have the best, in all
the best collection of the industry, a good variety of
you have seen the film can only be extremely happy!



van zaken betreft, "wie
allemaal op elkaar. Maar toch
en, zoals bijvoorbeeld de tw
video, die alleen al door
iedere vorm van vergelijking
de film - net zoals in
"- op een dertig eng
alles in 't honderd loopt, ne
e lichamelijke bijdrage, die
n. Vooral de mannelijke, die
ben! En nou zijn we juist b
eze film zich werkelijk van a
de filmsterren ook doe
. Wát de filmsterren is, die je ook

BEST.-NR.

9001

BUSEN EXTRA

90 min. Spielfilm
MAMMARY MANOR



In den Hauptrollen: Tracy Gibb und Melodia Kiss



Geile Weibervirtschaft



"..Eine runde Sache!" meint COLETTE, sind ihre wunderschönen, großen Brüste. "..Kugelrund, und herrlich schön Anzufassen!" Sie geht in die Hocke, wo es zwischen ihren gespreizten Beinen noch etwas gibt, was zwar nicht rund ist, aber in dem es "rundgeht"! "Wie die Leute auf den Ausdruck "Rundgehen" kommen, weiß ich nicht, aber ich gehe wahrscheinlich nicht in der Annahme fehl, daß damit etwas "Rundes und Dickes" gemeint ist, was man bei mir hereinschieben kann!..Na, und wenn das natürlich einer macht, dann geht es aber wirklich rund!"

"A nice, well-rounded pair...!" COLETTE's opinion .. of her superb large breasts is clear. ".. Well-rounded,.. and wonderfully soft to the touch!" She squats down to show us the place between her legs which is not round,... but soft to touch,.. and ready to "receive" any "round" thing! "... Please don't ask me why things that are round feel so good,.. but every time which I am lucky enough to get a thick,.. round object inside of me,.. I am really in danger of "losing control"!.. When some guy "gives it to me" in the right place,.. there's no way to stop me..!"

"... Une chose toute ronde...!" dit COLETTE en nous montrant ses merveilleux seins ronds! "Ronds comme des boules et si doux à toucher! Regardez....!" Elle s'accroupit dans un coin. Elle nous montre alors quelque chose qui n'est pas rond à l'extérieur mais à l'intérieur.....! Il y a aussi une "chose" que je connais bien et qui est ronde elle aussi... Ronde et épaisse.... Voyez-vous ce que je veux dire...? On peut me l'enfiler.... Là.... dans ce trou! Et c'est si bon! Vous pouvez me croire...! C'est aussi une excellente façon de m'arrondir un peu plus....!"



"Een afgerond geheel!" vindt COLETTE van haar prachtige, zware tieten. "Kogelrond en verrukkelijk, om aan te pakken!" Ze gaat fijn op haar hurken zitten, om te laten zien, waar ze tussen haar gespreide benen nog iets heeft wat welliswaar niet rond is, maar waar je wel een rondedansje kunt maken! "Waarom jullie op die uitdrukking komen, weet ik niet, maar ik veronderstel, dat jullie dan iets ronds, mooi stevigs meebrengen, dat er bij mij als "koek" ingaat! Nou,.. en als dát gebeurt, dan kunnen jullie een "gat" in de lucht springen, hoor....!"



COLETTE



"..Denn Sie kennen ja das Gefühl: In der Enge gibt es stets ein Mordsgedränge!" COLETTE versucht zwar mit den Fingern diese Enge etwas zu erweitern, aber trotzdem ist und bleibt sie nur ein schmaler Schlitz! "..Na, da muß es ja dann doch rundgehen, wenn sich hier einer hereindrängelt, und den wilden Mann spielt!"

"Car vous connaissez l'expression: plus c'est étroit, plus c'est serré..!" COLETTE essaie alors d'élargir avec un doigt ce trou si serré mais le tunnel reste très étroit. Et si serré...! "Oh! Oh! Je crois que j'ai besoin d'une autre chose plus épaisse pour m'élargir cette ouverture...! D'un homme sauvage, très sauvage!"



"..I'm sure you know the feeling: When things start getting very "close" there is hardly any room to move..!" COLETTE tries to "open" up the "tight place" with her fingers,... but it remains a narrow slit! ".. See what I mean...? It sure is no wonder that I go wild,... if a man starts "moving hard" in such close quarters!"

".... Jullie kennen dat gevoel toch: in een nauw straatje, dring je om een plaatsje!" COLETTE probeert weliswaar ... met twee vingers haar "straatje" een beetje op te rekken, maar het is en blijft een smal steegje. ".... Kunnen jullie nagaan, wat er hier aan de kut is,... als iemand binnenglijpt en als 'n wildebras tekeer gaat..!"



"..Das Problem ist nämlich, - (wenn man mal von einem solchen sprechen will? -), daß es weiche Rundungen gibt, wie meine hübschen Brüste, oder diesem weichen, runden Gegenstand zwischen meinen Beinen, den man kurz und bündig auch als "Loch" bezeichnet,..und als Gegenstück dazu eine sehr harte Rundung in Form eines langen, dicken Rohres, und wo die aufeinandertreffen, da gibt es dann eine wüste Prügelei!..Da wird dann auf mich "eingepöckelt", daß mir Hören und Sehen vergeht! Und das komische daran ist,..mir gefällt das!"

"... Oui! Le problèmec'est que (mais je ne crois pas que ce soit un problème) il y a des rondeurs douces,... comme mes seins, ou bien cette rondeur exquise, là ... entre mes jambes, une rondeur ... qu'on peut tout simplement appeler un trou et en revanche il y a des rondeurs dures,.. qui ont la forme d'un tuyau long, épais en consistant. Et là où ce tuyau rencontre ce trou,... il y a un drôle de démêlé... Oh...! Oui! Une dispute sauvage a lieu alors ... en moi au point que j'en perds la vue ... et bien d'autres choses..! Et le comique c'est que ça me plaît!"



".. You see,.. the problem (although that is not quite the fitting word) is,.... that there are various kinds of "roundness",.... like my big soft breasts, for example,... or the very appealing round "thing" between my legs, which is more usually described as a "hole"..! And a fitting "counter-part" for my hole must also be round and hard,.. more in the shape of a long,...thick pipe...! But watch out, if two such "items" get "mated"! There's always one hell of a ruckus! My hole gets "hammered" so hard,..... that I nearly faint..! And the odd thing is, I love it..!"

"Het probleem is namelijk -voor zover men het zo noemen wil - dat er soepele rondingen bestaan,... zoals bijvoorbeeld mijn tieten hier,... of dit ronde voorwerp tussen mijn benen,.. dat je gewoon gat kunt noemen,.. en daarnaast een stevige, ronde paal! Komen die twee uitersten met elkaar in aanraking, nou dan is er strond aan de knikker! Dan krijg ik op mijn falie, dat horen en zien me vergaan...! Maar het geinige is, dat ik dat nog lekker vind óók!" Zó te zien maakt COLETTE van haar kut een moordkuil. Wat het figuurlijk gezien ook echt is.....!

"...Ist doch auch kein Wunder, denn mir hat es schon immer gefallen, wenn es richtig "rundgeht"! Ich sage immer: Entweder - oder! Also, wenn ich schon jemand "Ran - und Reinlasse", dann muß es natürlich auch einer sein, der so richtig Remmidemmi macht! ..Einer, der mit "Voller Pulle" auf mich abfährt, und "Gas gibt", daß sein "Kolben" mit einer irren Geschwindigkeit durch meine "Zylinderbuchse" saust!"

"... Ce n'est pas un miracle d'ailleurs....! Cela m'a toujours plu ce genre de dispute sauvage au fond de moi...! Je dis toujours: Pour de bon ou pas du tout...! Ainsi,... quand je laisse un homme entrer en moi, il faut que ça en vaille la peine....! Il faut que ce soit un véritable ... chauffard qui sache accélérer et qui m'envoie au fond du con la force de son piston...! Pas de panique: je possède moi, le cylindre adéquat!"



"... Which is not at all surprising,... of course, because I have always enjoyed "hard work"! Like I always say: If a job is worth doing,... it is worth doing well...! So whenever I let a guy get at my "round parts",... I expect him to "go to town" and really give me hell,... as "hard" as he can! I want him to slide in and out of me at top speed,.. like a well-oiled "piston" gone crazy in a "cylinder" until it gets too hot....!"

"... Dat ik het lekker vind, is ook geen wonder, want ik ben gek op gerotsooi! Ik zeg maar zo: Alles - of niets....! Als ik iemand de kans geef, om dát met me uit te vreten,.. moet het er een zijn, die van wanten weet! Zo eentje, die me helemaal wild maakt en gas op de plank geeft, dat zijn "zuiger" met een rotvaart door mijn "cylinder" heen en weer schiet..! En als hij af en toe op de rem gaat staan, moet het roken!"



"Manche emanzierte Frau macht ja oft beim Geschlechtsverkehr nur deswegen die Augen zu, weil sie nicht mit ansehen will, wieviel Spaß der Mann dabei hat!..Bei mir ist das aber ganz anders: Ich mache nicht die Augen zu, sondern behalte - und halte alles auf, was bei mir aufzuhalten ist! Sonst würde ich mir ja was entgehen lassen! Und wenn ich mir auch alles nachsagen lasse,..aber "entgehen" lasse ich mir nichts!"

".. Il y a certaines femmes qui ferment souvent les yeux pendant l'acte sexuel parce qu'elles ne veulent pas voir l'intensité du plaisir en l'homme.... Chez moi, c'est tout le contraire! Je ne ferme pas les yeux: je les garde ouverts et bien ouverts...! Je laisse d'ailleurs tout ce qui s'ouvre en moi le plus ouvert possible...! Sinon je serais privée de si belles choses.....! Je peux me priver de tout sauf de cela..!"



"There are a few "emancipated" women who keep their eyes shut during intercourse with a man probably because they don't like watching how much fun the man is having..! Not so with me: I keep my eyes wide open,.. and any other part which is most fun when it is kept wide open! I don't want to miss anything that the man does to me, not for a second! No sir..! Getting "hammered" is something I enjoy to the last!"

"Er zijn van die geemancipeerde vrouwen, die hun ogen tijdens het geslachtsverkeer alleen maar dicht doen,... omdat zij persé niet willen zien,.. hoe lekker hun kerels het vinden! Maar ik niet hoor..! Ik doe mijn ogen niet dicht,... in tegendeel,... ik sper alles, wat ik heb helemaal open....! Geloof dát maar! Anders zou me wat ontgaan! En ze kunnen van me zeggen, wat ze willen, maar ik laat me echt niets ontglippen!"



BUSEN

★ PLEASURE
★ VIDEO

Superstar

ca. 30 min.

BEST.-NR.

3001



\$5
CASH
PR

PART 1

Zena Fulsom

BUSEN

★ PLEASURE
★ VIDEO ★

Superstar

PART 2
*Zena
Fulsom*

ca. 30 min.

BEST.-NR.

3002





"..Hallo?" VERUSCHKA ist neugierig, wer da am Telefon sein mag. "So - so, Blumen für mich? ...Ja, Sie können den Pagen damit raufschicken!" Während sie mit dem Hotelportier noch spricht, klopft der Page schon höflich an die Zimmertür. "...Ja, herein!" Mit den Blumen in der Hand betritt der Page das Zimmer, und hält sie ihr entgegen. "Nanu?" Auf den ersten Blick erkennt VERUSCHKA, daß mit diesem Blumenstrauß weiß Gott kein Staat zu machen ist. "Wer hat sich denn da mit einer Mark fünfzig in Unkosten gestürzt?.. Dem Betreffenden kann ich aber wirklich nicht viel wert gewesen sein! Na,...lesen wir doch erstmal die Visitenkarte!"

"Hello?" VERUSCHKA wonders who might be phoning her. "Ooh,...I understand, flowers for me. Yes, you can send the bellboy up with them...!" Just after she has finished talking to the man at the hotel's reception desk, there is a knock at the door of her suite. "...Come in, please!" And the bellboy enters with a bunch of flowers in his hand. "What's the idea?" It is immediately clear to VERUSCHKA that the flowers hardly rate a second glance. "... Who has had such a wild spending spree and spent all of two bucks for these flowers...? And the person does not seem to value me very highly! But first let's find out what is in the card....!"



"Oui! Allo!" VERUSCHKA est curieuse de savoir qui est à l'appareil. "Oh! Tant de fleurs pour moi? Oui, vous pouvez envoyer le page!" Et pendant qu'elle parle encore avec le portier de l'hôtel, le page frappe déjà à sa porte avec politesse. "Oui...! Entrez! Oui...!" Et avec des fleurs sur les bras le page entre dans sa chambre et les lui présente. "Ca alors!" Au premier coup d'oeil VERUSCHKA constate .. que le bouquet de fleurs n'a vraiment pas coûté cher! "Qui a bien pu faire une dépense pareille...! Trois francs! Et je ne dois pas être de grande valeur aux yeux de celui qui me les offre....! Mais lisons au moins cette carte de visite...!"

"Hallo?" VERUSCHKA is nieuwsgierig, wie haar opbelt. "Zo-zo, bloemen voor mij? Stuurt u de boy dan maar naar boven!" Terwijl ze met de portier van het hotel spreekt, .. wordt er al beleefd aan de deur geklopt. "Ja, komt u maar binnen!" De boy komt met bloemen in zijn handen de kamer binnen en laat ze aan haar zien. "Wat is dát nou?" Op het eerste gezicht heeft VERUSCHKA in de gaten, dat het een armzalig boeketje is. "Wie heeft er zich zó in onkosten gestort? Voor de gulle gever moet ik geen knip voor mijn neus waard zijn..! Waaraan heb ik dát verdiend...? Nou, dan moeten we eerst maar eens 't kaartje lezen. Ik ben benieuwd...!"





"Bedauerlich,...ein Abschiedsgruß!" Das haut selbst die stolze VERUSCHKA um. "...Bis vor zwei Stunden hat der Kerl noch mit mir im Bett gelegen!" — "...Und jetzt können Sie das Hotel nicht bezahlen!" Der Page denkt immer nur an Geld. — "...Geld ist nicht alles im Leben!" VERUSCHKA nimmt dem Pagen die Visitenkarte aus der Hand. "Man liest keine fremde Post,...und Geld hab' ich genug! Mir tut es nur um den Mann leid, der als Mann wirklich nicht schlecht gewesen ist!...Aber was verstehst du Bübchen schon von der Liebe?..Und von Sex hast du doch erst recht keine Ahnung!"

"I can tell you, it's a farewell greeting!" The news is a bad blow for VERUSCHKA. — "The bastard! It's not even two hours since he got out of my bed!" — "And now I guess you can't pay the bill!" The bellboy always thinks in terms of money. — "Money isn't everything in life...!" VERUSCHKA removes the card from his hand. "One does not read other people's mail,... and money is no problem for me! What disappoints me,...is the man himself, he sure wasn't bad in bed! But what can a youngster like you know about love? And where sex is concerned, you probably know even less...!"





"Regrettable! Un mot d'adieu!" Cela renverse VERUSCHKA qui est pourtant fière! "Il n'y a pas deux heures, il couchait encore avec moi!"

— "... Et maintenant vous ne pouvez pas payer l'hôtel...!" Et le page ne pense qu'à de l'argent. "... Mais l'argent n'est pas tout dans la vie!" VERUSCHKA prend la carte de visite des mains du page. "On ne lit pas comme cela le courrier des autres...! Quant à l'argent, j'en ai suffisamment! Et j'ai seulement de la peine pour cet homme qui n'était vraiment pas mauvais comme homme! Mais tu ne comprends rien à l'amour, bébé...! Et encore moins au sexe...!"

"Jammer, een afscheidsgroet!" Zelfs onze trotse VERUSCHKA is even van de kaart. "Nog geen twee uur geleden lag die knul bij mij in bed!" — "En nou kunt u de rekening niet betalen!" Die boy denkt alleen maar aan centen. — "Geld is niet het belangrijkste, wat er bestaat!" VERUSCHKA pakt het kaartje uit de vingers van de boy. "Je mag geen vreemde post lezen, en ik heb geld genoeg...! Ik vind het 'n beetje spijtig voor die knul, die als minnaar echt niet slecht was! Maar wat weet een baby als jij van liefde...? En van seks heb jij helemaal geen benul. Ben je veel te jong voor...!"





"Ja,..denkste!" Der Page legt seine Hand auf ihre nackte Schulter."..Mit Geld hätte ich zwar nicht dienen können, aber wenn es um Sex geht, könnte ich zur Not schon etwas aushelfen!" — "Nanu, der Kleine macht sich!" VERUSCHKA ist erstaunt, als er sie küßt und ihr Kleid nach unten streift, so daß ihre schweren Brüste in die Tiefe purzeln. — "Hoppla!" ruft der Page. "Wenn ich sie nicht aufgefangen hätte, wären sie verschütt gegangen!" — "Das denkst nur du!" kichert VERUSCHKA. "..So schöne Brüste finden immer jemand, der sie auffängt!"

"That's what you think!" The bellboy places a hand onto her bare shoulder. "Maybe I cannot help you with money,... but if sex is what you want, I can certainly be of service!" — "Just listen to this guy!" VERUSCHKA is in for the next surprise,.. when he starts kissing her and pushes down her dress,.. which lets her heavy breasts fall free. — "Oooops!" the bellboy says. "They might have landed anywhere if I had not caught them!" — "That's what you think!" grins VERUSCHKA. "Big boobs like mine always find someone to catch them....!"



"Oui, c'est ce que tu penses!" Le page pose sa main sur son épaule nue. "Je n'aurais pas pu t'aider financièrement.. mais je peux très bien te consoler dans le domaine du sexe!" — "Ah très bon..! Le petit fait des efforts..!" Et VERUSCHKA est tout étonnée quand le page l'embrasse, lui tirant alors sa robe vers le bas de telle manière que ses seins brusquement en jaillissent. — "Oh!" fait le page. "Heureusement que je les retiens!" — "C'est ce que tu penses...!" ricane VERUSCHKA. "Et il y a toujours quelqu'un pour les retenir....!"

"Dat had je gedacht!" De boy legt z'n hand op haar blote schouder. "Met geld kan ik je niet van dienst zijn, maar als je seks tekort komt kan ik je desnoods wat voorschieten!" — "Moet je hem horen, broekje wil wat!" VERUSCHKA zit verbaasd te kijken,... als hij haar een zoen geeft en haar jurk neer stroopt, zodat haar borsten naar beneden kelderen. "Halló!" roept de boy uit. "Als ik ze niet opgevangen had, waren ze te pletter geslagen!" — "Had je gedacht!" giechelt VERUSCHKA. "...Zo een paar tieten komen altijd in goede handen terecht....!"

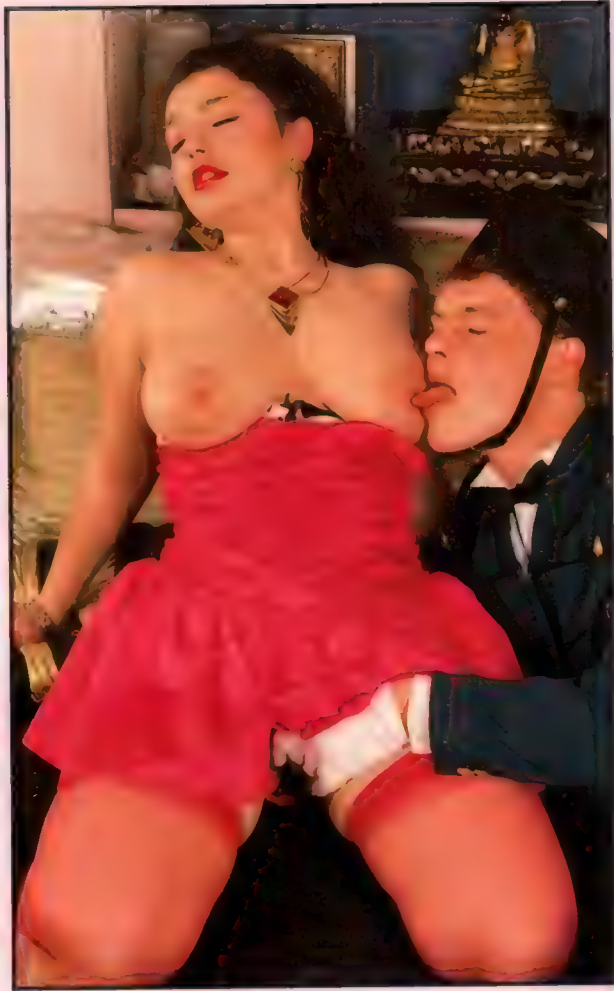


"..Du tröstest dich aber schnell!" Der Page beginnt sie zu duzen. "Ein Mann geht, schon hast du wieder einen anderen an der Angel!" Und er zeigt, daß er wirklich wie ein Fisch in ihren Netzen zappelt. Gefangen durch ihre Schönheit und sexuelle Ausstrahlung. Gierig schleckt er an ihren Brüsten, und dann dem schwarzbehaarten Dreieck zwischen ihren Beinen! — "Aaaaaah!" VERUSCHKA wird von dem jungen Pagen so geil gemacht, daß sie gar nicht anders kann, als nach seinem Schwanz zu greifen. "...Das ist jetzt der dickste Hammer", ruft sie verblüfft, "...der Kleine hat ja 'nen richtig großen Schwanz!"

"Your sadness about being deserted didn't last very long!" The bellboy starts talking to her in a more familiar tone. "...One man leaves,.. and already you've got yourself involved with the next one!" Then he shows her how much she's "involved". Like a fish caught in a net by her own sexual desires. He tongues her nipples hungrily and starts fingering the black hairy triangle between her legs! — "Aaaaaah! The bellboy has made VERUSCHKA feel ... as randy as a bitch in heat, and she grabs his prick. "Wow! Here is the next surprise,".. she exclaims, "this youngster has a man-sized pecker..!"

"Tu te consoles bien vite!" Le page se met d'un coup à la tutoyer. "Tu viens de perdre un homme et d'en gagner un autre si vite...! N'est-ce pas formidable pour toi?" Il se meut comme un poisson dans ses filets prisonnier de sa beauté .. et de son attirance sexuelle. Hors de lui, il lui lèche alors les seins et puis ensuite le triangle noir bien poilu entre ses cuisses! — "Aaaaaaaaah, aaaaaah!" VERUSCHKA est alors si excitée.. par le page qu'elle ne peut rien faire d'autre que de lui saisir la queue. "Ca alors, mais c'est la plus belle",... crie-t-elle alors. "Le "petit" possède ma parole une vraie queue..!"

"Jij bent niet zo gauw van slag af zèg!" De boy zegt gewoon je tegen haar. "De ene knul is nauwelijks wèg,.. of je slaat de andere al weer aan de haak..!" En hij bewijst, dat hij inderdaad net als een vis ... in haar netten verstrikt zit. Gevangen in de greep van haar schoonheid .. en seksuele verschijning. Hij likt gretig aan haar borsten, en dan aan haar donkerbehaarde kruisje tussen haar benen! — "Aaaaaaaaah!" Die jonge boy maakt VERUSCHKA zó geil, dat ze gewoon zijn lul moet beetpakken. "...Dat is helemaal te gek!", roept ze verbaasd uit, "De snotaap heeft een lul van jewelste...! Kijk nou...!"







"...Du sollst nicht immer Kleiner zu mir sagen!" stöhnt der Page. Es ist kein Wunder, daß er am Stöhnen ist, nachdem die schöne VERUSCHKA seinen Schwanz so reizt, bis er ganz geschwollen ist! "Aaaaaaaaah,..sag' lieber Großer oder Dicker zu mir, ...sieh dir doch meinen Schwanz an!" — "..Okay, Großer!" VERUSCHKA geht aufs Ganze. "...Aber dann mußt du mir auch beweisen, daß du schon ein richtiger Mann bist!"

"Quit calling me "youngster", will you!" moans the bellboy. And it is no wonder that he's moaning, ...knowing that beautiful VERUSCHKA has managed to prick-tease him ..into a state of swollen excitement! "Try calling me "he-man" or "big guy", now that you have seen the size of my gear!" — "O.k., big guy!" VERUSCHKA has no more reservations. "...But now I would like you to prove that you are a real he-man...!"

"Il ne faut pas toujours me dire "petit"..." murmure le page. Ce n'est pas étonnant ... s'il gémit ainsi déjà tandis que VERUSCHKA lui suce sa queue qui a beaucoup enflé! Il lui dit: "Appelle-moi le "grand" ou le "gros"! Regarde donc ma queue, comme elle est grosse et belle..." — "D'accord,.. mon "grand"..." Et la belle jeune femme ne prend plus de précautions. "...Mais tu vas devoir me "prouver" que tu es un "grand"!"



"Doe toch niet steeds, of ik een kleuter ben..!" hijgt de boy. Geen wonder, .. dat hij buiten adem raakt: VERUSCHKA prikkelt zijn lul zodanig dat hij op barsten staat! "Aaaaaaaaah, noem me maar grote knul, met die stijve lul! Kijk nou, hoe hij overeind staat!" — "Mij best, Tarzan!" VERUSCHKA gaat zo ver, als ze kan. "Bewijs dan maar, dat je niet alleen een volwassen man bent, maar met vrouwen overweg kunt. Vooruit!"





"...Steck ihn rein!" VERUSCHKA kniet nieder, so daß sein Schwanz Millimeter vor ihrer Fotze in die Höhe ragt. "Jetzt immer schön bewegen, rein und raus!" — "Ich weiß, wie das geht!" brummt der Page und tut, was sie ihm geheißen hat. "...Ich bin doch nicht bekloppt!" Und dann beweist er ihr, daß ein Mann gar nicht so dumm sein kann, um nicht zu wissen, wie man fickt!

"Enfile donc la en moi!" VERUSCHKA s'agenouille de telle manière que sa queue se trouve à quelques millimètres de son con. "Et maintenant, bouge-la,... dedans et dehors..!" — "Je sais très bien ce qu'il faut faire...!" murmure le page et il fait ce que bon lui semble. "... Et je ne suis pas un manchot!" Et il lui prouve vite que c'est un homme, un "grand" qui sait la baiser..!



"Shove it in deep...!" VERUSCHKA kneels down,... putting her expectant slit just one inch away from his erect penis. "And then get it moving in and out!" — "I know perfectly well what to do!" mutters the bellboy while he does what she asked. "Do you think I am an idiot?" And then he proves that a man cannot be stupid enough, not to know how to fuck a randy woman!

"Steek hem er maar in..!" VERUSCHKA gaat met haar kont naar hem toe zitten, zodat zijn piel vlak voor haar kut staat. "En dan maar heen en weer bewegen, erin en eruit!" — "Laat dat maar mooi aan mij over!" moppert de boy en dan doet hij, wat ze van hem verlangt. "...Ik ben toch zeker niet gek!" En dan bewijst hij, dat hij een man is, die weet, hoe je een wijf moet neuken..!



"..Das freut mich aber!" VERUSCHKA hat genügend Vergleichsmöglichkeiten, um feststellen zu können, daß der Page im Bett längst über das Lehrlingsalter hinausgewachsen ist."..In punkto Ficken scheintst du heimlich noch ein paar Extra-stunden genommen zu haben!" — "Ja, mit älteren Damen, denen es Spaß macht, jüngeren Männern etwas beizubringen!" keucht der Page. — "Ah,..ich verstehe!" stöhnt VERUSCHKA. "Du Bürschchen schleppest nicht nur Koffer ins Hotel,..sondern auch noch ältere Damen ab!"

"I am very pleased to hear, and feel it...!" And VERUSCHKA has had plenty of experience and realizes right away that the bellboy certainly is not a beginner. "...When it comes to fucking,..I guess .. that you have been taking some private lessons!" — "Sure thing..! From elderly ladies ... who enjoy teaching a young man a few tricks!" pants the bellboy. — "Oh, I understand!" moans VERUSCHKA. "You don't limit yourself to toting suitcases into the rooms, you also provide some extra 'service' for the ladies!"

"Oh! Ca me fait plaisir!" VERUSCHKA a suffisamment de possibilités de comparaison pour constater que le page, au lit, a dépassé l'âge de l'apprenti! "Pour ce qui concerne les choses de la queue il semblerait que tu as fait des heures supplémentaires!" — "Oui...! Avec des dames âgées qui ont du plaisir à apprendre des choses nouvelles aux hommes jeunes..!" avoue le page. — "Ah! Je comprends!" murmure alors VERUSCHKA. "Le garçon ne transporte pas seulement les valises mais les dames avec!"

"Dat vind ik reusachtig!" VERUSCHKA heeft genoeg kennis van zaken, om te concluderen dat de boy in bed al lang over de leeftijd van een leerling heen is. "...Wat neuken betreft heb je zeker stiekum een paar uur bijles gekregen!" — "Ja, van oudere vrouwen, die het zalig vinden,..om jongere knullen iets te leren!" stottert de boy van extase. — "Aha, ik begin het te snappen!" hijgt VERUSCHKA. "Meneer brengt niet alleen koffers naar boven,..maar oudere vrouwen naar bed. Dát noem ik nog eens service, hoor!"



"Wenn das so ist, muß ich mich ja nicht weiter zurückhalten!" VERUSCHKA besteigt den Pagen, um auf seinem kerzengrade in die Luft ragenden Schwanz eine Art Veitstanz aufzuführen. Immer wieder springt sie hoch, um sich dann seinen Schwanz mit lautem Gestöhne in den Unterleib zu jagen. "Aaaaaaaah, ... das tut ja so gut! ... Das ist endlich mal ein anständiger Hotel-Service, alleinstehende Damen mit dem Allernotwendigsten zu versorgen! .. Und das ist wirklich das Allernotwendigste, Lebenswichtig ist das, ... Aaaaaaaah!" — "... Das sag' mal meinem Hoteldirektor!" grinst der Page. "Der meint immer, ich wäre zu nichts nutze!"

"And if that's the case, there is no need for me to hold back any more!" And VERUSCHKA climbs over the bellboy, ... and settles onto his prick, ... which is thrusting vertically upwards. Once "seated", she starts performing an unbelievable dance; raising her body and moaning loudly as his cock vanishes up her channel on the downward plunge. "Aaaaaah, this is good! In fact, it is the best hotel "service" I've ever had! Catering to the "needs" of single women! That's an important thing, ... one could also say it's critical! Aaaaaaaah!" — "Would you tell that to the hotel's director?" grins the bellboy. "And he's convinced I am useless...!"

"Si c'est comme tu le dis, ... Je n'ai pas aucune raison de me retenir!" VERUSCHKA se met alors à sauter le page et s'enfile cette si belle queue, raide comme une bougie, dans des mouvements d'une danse assez mystérieuse! Elle saute de plus en plus vite et s'enfonce la queue dans le ventre en poussant des cris de plaisir. "Aaaaaaaah, aaaaah! C'est si bon! Voici enfin un service agréable à l'hôtel! ... qui consiste à ne pas oublier les dames ... qui sont seules! Et c'est vraiment une chose ... si importante extrêmement importante même! Oh! Aaaaaaaah, aaaaaaaahh!" — "C'est ce que dit le directeur de notre hôtel!" ricane alors le page.

"Goed, dat ik 't weet, dan hoef ik me niet in te houden!" VERUSCHKA klautert bovenop de boy en begint op zijn stijve lul te huppelen, alsof het een trampoline is. Ze wipt telkens overeind en laat dan luid steunend zijn slurf in haar onderbuik floepen. "Aaaaaaaahh, zálíg is dat! Eindelijk eens een hotel met behoorlijke room service! Alleenstaande vrouwen verzorgen ze hier tenminste met het allernoodzakelijkste...! En dat is echt noodzakelijk, .. het is van levensbelang, aaaaaaaahh!" — "Dat moet je tegen mijn directeur zeggen!" grinnikt de boy. "Die beweert altijd, dat ik nergens goed voor ben. Zou hij me hier eens bezig moeten zien!"





"..Der hat ja keine Ahnung!" VERUSCHKA läßt seinen Schwanz glücklich in ihrer Fotze hin - und hergleiten. "..Wie soll dein Hotel-direktor das aber auch wissen ,deine Fähigkeiten blühen ja im Verborgenen!..Schade, um dich unbekanntes Genie! Du hättest vielleicht nicht Hotel - , sondern Callboy werden sollen ,da hättest du mehr Geld mit machen können!" — "..Super!" Der Page ist ganz begeistert. "..Du kannst mich ja weiter empfehlen! Auf angenehmere Weise läßt sich ja nun wirklich kein Geld verdienen!"

"... And the fool obviously has no idea...!" VERUSCHKA smiles contentedly as she makes his thick prong slide in and out her well-lubricated channel. "But one can hardly expect him to know about your "qualities"! They really are hidden talents! What a pity for you! I'm sure you could have earned a fortune as a call-boy, instead of a bellboy!" — "That is a wonderful idea!" The bell-boy is quite enthusiastic. "Couldn't you recommend me? There's hardly a better and more pleasant way to earn one's money..!"





"Ah bon! Il a raison!" VERUSCHKA laisse sa queue aller et venir dans le con en jouissant. "Mais comment ton directeur pourrait-il connaître tes dons cachés? On les découvre en secret! Dommage pour toi, génie inconnu...! Tu n'aurais pas dû devenir page mais, au contraire,.. callboy. Tu gagnerais comme cela bien plus d'argent!" — "Oh! Ce serait super en effet!" Et le page est tout à fait enchanté. "Tu peux bien sûr, inutile de te le dire, me recommander...! Et il n'est jamais facile de gagner avec joie sa vie..."

"Die weet er geen zak van!" Zij laat zijn pik dolgelukkig in haar spleetje heen en weer glijden. "...Hoe zou je baas dat ook kunnen weten? Jouw talent ontspruit in het geheim! Jammer voor jou, knul...! Jij had beter callboy dan gewoon hotel boy kunnen worden, dan had je meer kunnen verdienen!" — "Geweldig!" De boy is laaiend enthousiast. "Geef mijn reputatie dan maar door! Ik kan me geen plezierigere manier van geld verdienen voorstellen. De hele dag in m'n bed blijven liggen en naaiend poen verdienen!"



"...Na ja?" VERUSCHKA sieht auch die Nachteile von einem solchen Job. "...Dann schiebt dir aber keine Frau mehr den Schwanz zwischen die Titten,...da mußt du nur noch "hart" arbeiten!" — "Ist doch in Ordnung,...das stört mich doch nicht!" Der Page stellt sich hinter sie, und dann zeigt er ihr, wie "hart" er wirklich arbeiten kann!

"Ah bon!" Et VERUSCHKA connaît bien sûr les revers d'un tel boulot. "Mais alors ne baise pas seulement les femmes ... entre leurs seins. Montre-leur que tu sais travailler durement..!" — "Pas de problème...! Ca ne me dérange pas du tout...!" Et le page se met derrière elle et .. il lui montre comme il sait travailler dur...!



"Are you really sure?" VERUSCHKA also considers the disadvantages ... of such an "occupation". — "Maybe the women wouldn't rub your cock between their boobs, like this! They might want you to do some real "hard" work!" — "That's just fine with me!" The bellboy moves behind her, and proves how "hard" he can work!

"Dat weet ik nog zo net niet..!" VERUSCHKA ziet ook de nadelen van zo'n job. "Geen vrouw, die dan nog je lul tussen haar tieten schuift! Dan moet jij aan de slag!" — "Nou, mij best, daar heb ik geen moeite mee...!" De boy gaat achter haar staan en dan geeft hij haar met harde stoten te verstaan,.. dat hij echt zwoegen kan...!





"Aaaaaaaah!" VERUSCHKA hat ja nichts dagegen, daß er richtig hart seinen Schwanz in sie stößt, aber deshalb muß er ja nicht auch noch ein Bein von ihr in die Luft heben. "... Was soll dieser Zirkus?" — Der Page weiß es nicht genau; nur, daß man auf einem Bein schlecht steht! Und es gefällt ihm, wie sie so hin - und herschwankt! Was er ihr aber schlecht sagen kann, und so fällt ihm nichts besseres ein, als: "... Wenn du nur auf einem Bein stehst, steckt mein Schwanz wie in einem Schraubstock bei dir!" — "Quatsch!" stöhnt VERUSCHKA. "... Ich soll hier doch nur auf einem Bein stehen, damit du deine saudämliche "Zirkusnummer" mit mir abziehen kannst!"

"Aaaaaaahh, aaaaaah!" VERUSCHKA has no objections as he bangs his rock-hard cock deep into her wet cunt, but there is no need for him to lift her leg up so high. "... What is this, a circus act?" — And the bellboy isn't quite sure himself what his intentions are,... but he is enjoying the way she sways around on one leg, as she tries desperately to keep her balance. Obviously,... he cannot tell the truth,... so he says: "And when you stand on one leg, it feels like my prick is in a vise...!" — "Don't talk such rubbish..!" complains VERUSCHKA. "All you want is for me to jump around on one leg,... for you to get practise in your silly, silly circus act!"

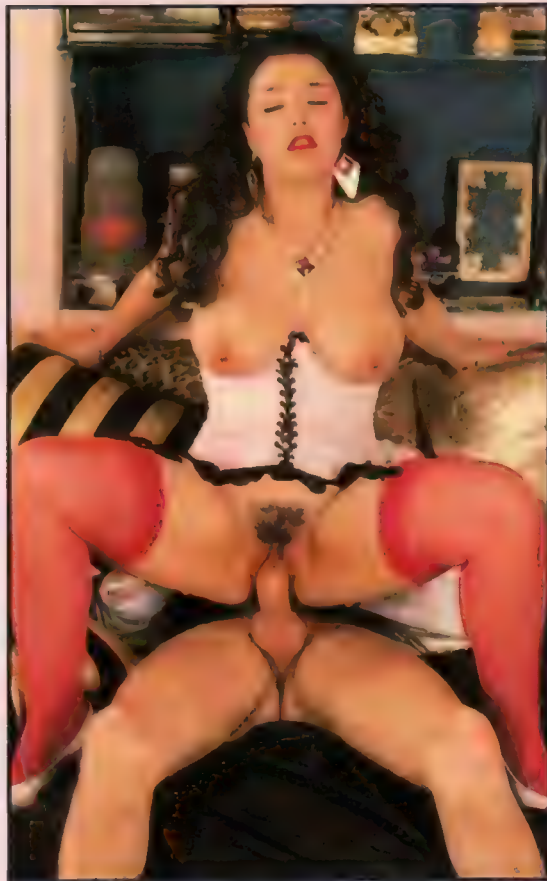


"Aaaaaaaah!" VERUSCHKA n'a rien contre le fait qu'il la travaille durement en rentrant très fort sa queue dans son con même s'il doit pour cela lever sa jambe! "Qu'est-ce que ce cirque mon ami..." Le page ne le sait pas non plus, sauf que sur une seule jambe on ne tient pas très bien...! Et cela lui plaît de voir comment elle tangué d'un bout à l'autre. Il ne peut pas bien sûr le lui dire. Il ne lui vient pas à l'esprit autre chose: "... Quand tu es comme cela sur une seule jambe, j'entre dans ton con comme dans le pas d'une vis!" — "Idiotie!" gémit alors VERUSCHKA. "Je dois être sur une jambe pour ton numéro de cirque, oui..."

"Hééééééé!" VERUSCHKA vindt het helemaal niet erg, dat hij zijn tam stevig in haar kut pookt,... maar daarom hoeft hij nog geen been in de lucht steken. "...Wat is dat voor een malle boel?" — De boy weet het eigenlijk niet. Hij vindt, dat je op een been slecht kunt blijven staan! Ook vindt hij het best leuk, zoals zij nou heen en weer schommelt! Maar dat kan hij haar natuurlijk niet vertellen en dus weet-ie niets beters te zeggen dan: "Als je op één been staat,...lijkt het wel,... of mijn lul in een bank-schroef geklemd zit!" — "Geleuter!" hijgt VERUSCHKA. "Ik moet op een been blijven staan,.. zodat jij die kunstjes kunt uithalen..."



"Well,...and if you don't like this position, let's change it!" The bellboy begins to feel like a callboy. "Please take a seat on me!" — "Oh, thanks,.. very considerate...!" VERUSCHKA straddles him and gets comfortably "seated" on his erection. Then she continues with her wild up and down movements. "Aaaaaaaah!" she gasps between thrusts. "This is also exhausting....!"



"Mais comment?" Le page se sent déjà devenir un callboy. "Mais si la dame veut une pose plus agréable, pourquoi pas..?" Et en effet pourquoi VERUSCHKA ne s'assiérait pas carrément sur sa queue? — "Oh! Très attentionné!" Elle se laisse enfler pas sa queue .. et se remet tout de suite à sauter dessus comme une folle. Et elle le laisse entendre: "Aaaaaaaah! C'est épuisant!"

"Hoezo? Hoeft helemaal niet!" De boy gedraagt zich al als een echte call-boy. "... Als mevrouw op haar gemak wil zitten!" VERUSCHKA mag best op zijn tam gaan zitten. "Alstublieft!" — "Dat is erg attent van u..!" Ze steekt zijn piel in haar kut, maar begint gelijk weer te huppelen. Ze wipt vlug op en neer. "Aaaaaaahh!" hijgt ze. "Dat is ook behoorlijk vermoeiend,... hoor....!"

"..Wieso?" Der Page fühlt sich schon ganz als Callboy. "..Wenn's die Dame bequemer haben will!" Wieso soll sich VERUSCHKA nicht auf seinen Schwanz setzen?..Bitte sehr!" — "Sehr aufmerksam!" Sie läßt sich auf seinen Schwanz nieder, um aber gleich wieder rauf und runterzuspringen. "Aaaaaaaahh!" stöhnt sie. "Das ist auch noch ganz schön anstrengend!"



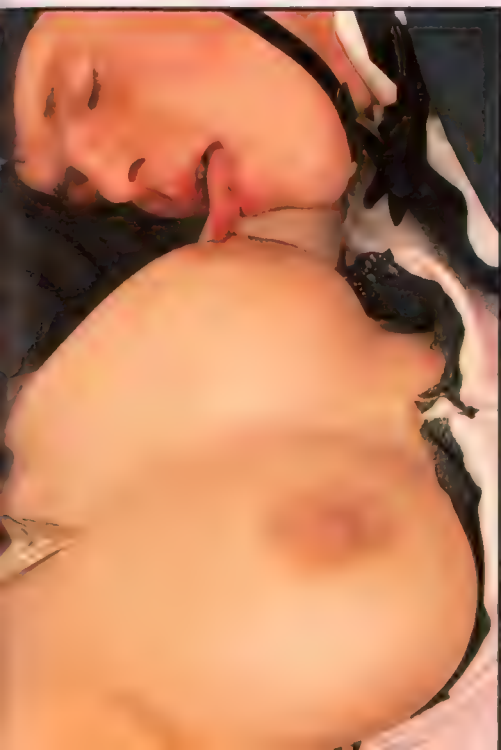
"...Faulheit stärkt die Glieder!" Der Page legt sie auf den Rücken, so daß sie gar nichts mehr zu tun hat, als nur noch ihre Beine zu spreizen. Und selbst das macht er noch für sie, indem er sich ihre Beine über die Schultern legt! — "Ich hoffe, ...daß sie dir die Glieder stärkt!" erwidert VERUSCHKA, und läßt sich kräftig von ihm "bedienen"! — "...Ich bin ja nicht der Faule, wie du weißt!" keucht der Page. "Deshalb wird's mal Zeit, daß sich bei dir was "tut", ...denn mein Schwanz wird bei der Rackerei bald keine "Puste" mehr haben!" — "Sorg' dich mal nicht!" stöhnt VERUSCHKA. "...Bevor dir die Puste ausgeht, ist bei mir längst alles gelaufen!"

"La paresse fatigue les membres...!" Et le page la couche sur le dos de telle façon que ce qui lui reste à faire, ... c'est seulement écarter large la cuisse. Et même cela il le fait pour elle dans la mesure où il met ses jambes sur ses épaules...! "J'espère que cela va fortifier tes membres...!" lui dit en riant VERUSCHKA qui alors se laisse "servir" copieusement pas lui. — "Tu vois, je ne suis pas le paresseux qu'on croit!" murmure le page. "... Aussi il est temps que tu me montres à ton tour que tu sais "travailler" ...!" — "Ne te fais aucun souci mon chéri!" répond en riant VERUSCHKA. "... Avant que ta queue ne se soit épuisée, ...je serais arrivée au but...!"



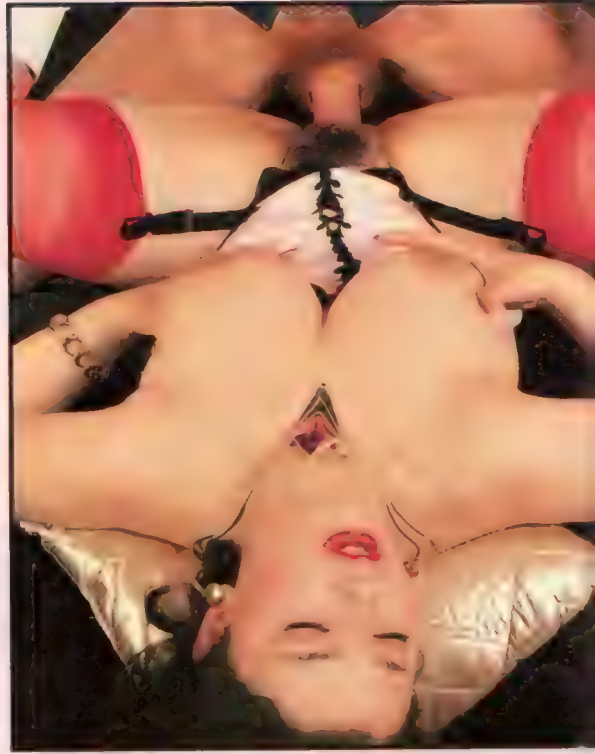
"But being lazy won't get the "job" done!" The bellboy pushes her on her back, so all she has to do is to spread her legs. But he even helps her with that by lifting them onto his shoulders! — "I hope you are not feeling tired, so you can finish the "job"!" VERUSCHKA just relaxes, and lets him concentrate on with his "services"...! — "You know very well that I am a "hard" worker...!" pants the bellboy. "... But I hope you show some "results" soon, because all this "pounding" is beginning ... to have an effect on me, too!" — "Ooh, don't worry about that..!" answers VERUSCHKA. "By the time you've to "squirt", I will have had my climax!"

"Van luiheid krijg je sterke spieren..!" De boy legt haar achterover neer, zodat ze echt niets anders dan haar benen uitelkaar hoeft te doen. En zelfs dát doet hij nog voor haar: .. hij slaat haar benen over zijn schouders. — "En ik hoop, dat jij er een sterke spier van krijgt!" antwoordt VERUSCHKA en laat zich fijn bedienen. — "Ik ben geen luie hond, dat weet je ondertussen!" hijgt de boy. "Vandaar, dat 't tijd wordt, ... dat jij eens een keertje "opschiet" ...! Door al dit geploeter heb ik haast geen "fut" meer in mijn geval!" — "Maak je maar niet druk...!" hijgt VERUSCHKA. "Voordat jij aan het eind van je latijn bent, ... heb ik alles achter de rug, jöh...!"



"Na, dann laß es laufen, ...dein Fotzenwasser!" Der Page treibt seinen Schwanz immer heftiger und auch schneller in sie rein, um wie in einem Brunnen zwar nicht nach Grund -, aber dafür nach ihrem Fotzenwasser zu bohren. "Spritz es raus!" — "Aaaaaah!" VERUSCHKA hat das Gefühl gleich ohnmächtig zu werden. Es flimmert ihr vor den Augen, und in ihrer Fotze verspürt sie ein Ziehen, was bedeutet, daß ihr jeden Moment das sogenannte Liebes - oder Fotzenwasser aus der Scheide spritzen wird. "Aaaaaaaaah, ..jetzt kommt es!" kreischt sie, und dann sieht sie nur noch lauter bunte Sterne!

"That's good news, now you can let your cunt juice squirt whenever you feel like it!" The bell-boy speeds up the movement of his cock in and out of her cunt, as though he is drilling a bore-hole on the search for her "lovejuice". — "Come on, start squirting!" — "Aaaaah, aaaah!" VERUSCHKA feels as if she's going to faint. Her vision blurs and she feels a contraction deep inside her womb ... which means her orgasm is on the way, and juice will soon come pumping out of her cunt. "Aaaaaaaaah, aah, here it comes!" she screams, and then all she can see is stars dancing in front of her eyes.





"Dans ce cas, laisse courir!..l'eau de ton con!"
Le page active alors sa queue de plus en plus vite et de plus en plus fort comme si sa queue était en train de forer son con pour y trouver l'eau si précieuse! "Allez...! Décharge donc cette bonne eau!" — "Aaaaaaaaah!"
Et VERUSCHKA a le sentiment de perdre sa conscience! Tout se brouille devant ses yeux tandis que quelque chose se rétrécit dans son con. Et elle sait que c'est le signe annonciateur de l'orgasme qui va jaillir d'un moment à l'autre. "Aaaaaaaaah, aaaaaah! J'arrive!" crie la jeune femme qui ne voit plus que des étoiles!

"Nou, laat dan maar komen, dat kutsap...!" De boy boort zijn lul telkens steviger en vlugger in haar kut. En echt niet, om naar grondwater te boren; hij wil pruimensap zien...! "Spuut het er maar lekker uit!" — "Aaaaaaaaah!"
VERUSCHKA heeft het gevoel, of ze elk ogenblik in zwijm valt. Ze ziet sterretjes voor haar ogen, en in haar kut begint het te sidderen. Dat betekent,.. dat elk moment het pruimensap uit haar kut kan spuiten. "Aah, jah, daar komt het áán! Ik kom kláár!" gilt ze. Haar hele onderlijf golft en het sap gutst met stralen uit haar kut. Zij slaakt een diepe zucht en blijft dan doodstil.

"Aaaaah,..was ist denn das?" Auf einmal sind die Sterne nur noch weiß, die VERUSCHKA in, oder über das Gesicht hinwegspritzen sieht. "**..Du Schweinchen, du!**" Sie nimmt seinen vor ihr baumelnden Schwanz, und beginnt ihn abzulutschen. "**..Einfach loszuspritzen, ohne was zu sagen, na so was!**" — "**..Soll ich hier vielleicht das ganze Hotel zusammenbrüllen?**" japst der Page. — "**Nein,..bloß nicht!**" lächelt VERUSCHKA. "**..Ein Kavalier muß genießen und schweigen können! Besonders ein Page, der nebenbei die weiblichen Hotelgäste vernascht!**"

"Aaaaah, aaahh, hey, what's that?" Suddenly the stars moving in front of VERUSCHKA's eyes have changed into whitish spots. "**You little devil!**" And she grabs hold of his twitching prick, which is just in front of her face and licks it. "**And you squirted without warning me...!**" — "**... Do you want me to start hollering so everyone in the hotel hears....?**" gasps the bellboy. — "**No, of course not!**" smiles VERUSCHKA. "**A gentleman knows how to take his pleasure without much noise! Which also goes for bellboys fucking the female guests!**"





"Aaaaaaaaah! Qu'est-ce qu'il se passe?" Car les étoiles se transforment soudain en gouttes blanches qui pleuvent partout sur son visage! "Oh...! Petit cochon...!" Elle lui saisit alors la queue qui tremble encore et la suce. "Ooh...! Décharger sans crier garde!" — "Est-ce que je dois peut-être amener tout l'hôtel?" lui répond le page tout essoufflé...! — "Oh non! Surtout pas!" dit VERUSCHKA avec un grand rire. "Un cavalier doit jouir et savoir se taire en même temps...! Et en particulier un page qui sait si bien gâter toutes ces dames!"

"Héééé, wat is dát nou? VERUSCHKA voelt opeens "nattigheid" in haar gezicht. Kliers wit geil, die langs haar neus schieten. "Dondersteen, die je bent!" Ze grijpt zijn bibberende lul beet en begint eraan te lurken. "...Je kunt toch niet zomaar klaarkomen, zonder een woord te zeggen? Gekke knul!" — "Moet ik soms het hele hotel bijelkaar brullen?" moppert de boy. — "Nééé, alsjeblieft niet!" VERUSCHKA glimlacht. "...Een gentleman moet tegelijk genieten én zijn mond houden! Helemaal een boy, die tussen de bedrijven een nummertje maakt!"



BUSEN EXTRA



Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten! Auch auszugsweiser Nachdruck nur mit der schriftlichen Zustimmung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von allen Fotos und Manuskripten können wir keine Haftung irgendwelcher Art übernehmen!

All rights are reserved on the entire contents of this publication. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photos sent for inclusion in our magazine!

Les droits de reproduction ou de représentation réservés. Reproduction, même partielle, seulement avec l'autorisation de l'éditeur. Nous ne pouvons assurer la garantie d'un retour du courrier ou des photos sans que la demande en soit faite expressément.

Alle rechten in woord en beeld voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de PLEASURE-redactie. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen enkele verantwoording.

Worldcopyright by PLEASURE-Verlag GmbH, Postfach 249, D-6440 BEBRA, Germany